



# Agrupamento de escolas de Cuba

Escola Básica Fialho de Almeida

ANO LETIVO 2024/2025

## DISTRIBUIÇÃO DE CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

### ANO DE ESCOLARIDADE: 5º ANO

Disciplina: Português

Período	Domínios	Subdomínios	N.º de Aulas Previstas (45 min)	
			Turma A	Turma B
1º	<b>Unidade 1</b> <b>Textos diversos</b>	<b>Notícia</b> <b>Entrevista</b> <b>Anúncio publicitário</b> <b>Verbete de enciclopédia</b> <b>Carta formal</b>  <b>Leitura</b> - textos, identificação de características e estruturas, ideias principais, inferências, elementos paratextuais e recursos expressivos;  <b>Oralidade</b> - compreensão, facto e opinião, informação essencial, inferências e intencionalidade comunicativa;  <b>Escrita</b> - Ordenação e articulação de ideias, coerência textual, sinais de pontuação, translineação e acentos gráficos;  <b>Gramática</b> - sinónimos/antónimos, tipos de frase, classificação das palavras quanto ao número de sílabas e posição da sílaba tónica.	54	54
	<b>Unidade 2</b> <b>Texto narrativo</b>	<b>Educação literária e leitura</b> - leitura de textos em voz alta, pontos de vista, interpretação, espaço e tempo, personagens, elementos paratextuais, deduções, interpretação e ordenação de acontecimentos, relação entre personagens e ação, espaço e tempo, inferências e tipo de narrador;		

	<p><b>Unidade 2.1. Contos tradicionais e lendas</b></p>	<p><b>Oralidade</b> - expressão (apresentação oral), compreensão e inferências, informação relevante e opinião;</p> <p><b>Escrita</b> - produção de texto narrativo, coesão e coerência, parágrafos;</p> <p><b>Gramática</b> - subclasses do nome, flexão do nome, determinante, pronome possessivo e demonstrativo, advérbio e quantificador.</p>		
2º	<p><b>Unidade 2.2. A Fada Oriana e outros textos</b></p> <p><b>Unidade 2.3. A Viúva e o Papagaio e outros textos</b></p>	<p><b>Educação literária e leitura</b> - interpretação, espaço e tempo, personagens, interpretação relação entre personagens e ação, espaço e tempo, inferências e tipo de narrador, ordenação de acontecimentos, descrição, elementos paratextuais, onomatopeia, comparação e personificação e sensações, leitura em voz alta;</p> <p><b>Oralidade</b> – apresentação oral (reconto), descrição, comparação, organização de informação, informação relevante e inferências, leitura e cinema;</p> <p><b>Escrita</b> - aperfeiçoamento de texto, conectores, descrição de um objeto e parágrafos;</p> <p><b>Gramática</b> - verbo (tempos do modo indicativo), conjugações verbais (verbos regulares e irregulares), adjetivos e pronomes;</p> <p><b>Educação literária e leitura</b> - interpretação, espaço e tempo, antecipação de conteúdos, personagens, interpretação relação entre personagens e ação, espaço e tempo, inferências e tipo de narrador; descrição, elementos paratextuais, onomatopeia, comparação e personificação e sensações, leitura em voz alta;</p> <p><b>Oralidade</b> - expressão (apresentação oral), compreensão e inferências, leitura e cinema, informação relevante e inferências e registo de informação;</p> <p><b>Escrita</b> – organização de texto, carta formal, produção de texto (descrição de objetos e paisagens), aperfeiçoamento de texto;</p> <p><b>Gramática</b> - Funções sintáticas (sujeito, predicado, complementos direto e indireto, vocativo, conjunção, frase simples e complexa, subclasses do verbo.</p>	48	50
3º	<p><b>Unidade 3 Texto dramático O Príncipe Nabo e outros textos</b></p>	<p><b>Leitura</b> - textos dramático (identificação de características e estruturas), antecipação de conteúdos, inferências e recursos expressivos, personagens e pontos de vista, inferências ;</p>	30	28

	<p><b>Unidade 4</b></p> <p><b>Texto poético</b></p>	<p><b>Oralidade</b> - selecionar informação relevante, compreensão e intencionalidade comunicativa, apresentação oral;</p> <p><b>Escrita</b> – Produção e aperfeiçoamento de texto (retrato físico e psicológico);</p> <p><b>Gramática</b> - Revisões – classes de palavras, funções sintáticas e interjeição.</p> <p><b>Leitura</b> - Sujeito poético, interpretação, inferências e expressão de pontos de vista, rima, verso e estrofe, leitura em voz alta, literatura e cinema, narrador, espaço/tempo, personagens, ação;</p> <p><b>Oralidade</b> - Compreensão e informação relevante, descrição, inferências;</p> <p><b>Escrita</b> – Produção e aperfeiçoamento de texto (planificação);</p> <p><b>Gramática</b> - palavra simples e palavra complexa, família de palavras, derivação e composição, revisão de verbos, das classes de palavras e das funções sintáticas.</p>		
--	---	--	--	--

**Disciplina: Matemática**

Período	Domínios	Subdomínios	N.º de Aulas Previstas (45 min)	
			Turma A	Turma B
1º	<b>Números</b>       <b>Frações, decimais e percentagens</b>	Números naturais Múltiplos e divisores Números primos Potências  Frações equivalentes  Percentagem  Comparação e ordenação. Valores aproximados  Adição e subtração de frações. Multiplicação entre naturais e frações Divisão com decimais. Cálculo mental	<b>69</b>	<b>68</b>
2º	<b>Geometria e medida</b> <b>Figuras planas</b>	Retas, semirretas e segmentos de reta Posição relativa de retas Amplitude de um ângulo Construção de ângulos Classificação de triângulos Construção de triângulos Critérios de congruência de triângulos	<b>63</b>	<b>63</b>

	<p><b>Regularidades em sequências</b></p> <p><b>Relações numéricas e algébricas</b></p>	<p>Equivalência de figuras planas</p> <p>Área do paralelogramo</p> <p>Área do triângulo</p> <p>Regularidades em Sequências.</p> <p>Leis de formação</p> <p>Expressões algébricas</p> <p>Expressões algébricas equivalentes</p>		
3º	<p><b>Dados</b></p> <p><b>Questões estatísticas, recolha e organização de dados.</b></p> <p><b>Representações gráficas</b></p> <p><b>Análise de dados</b></p> <p><b>Comunicação e divulgação de um estudo</b></p> <p><b>Probabilidades</b></p>	<p>Questões estatísticas</p> <p>Fontes e métodos de recolha de dados</p> <p>Questionários.</p> <p>Tabela de frequências</p> <p>Gráficos circulares</p> <p>Gráficos de barras</p> <p>Gráficos de barras justapostas</p> <p>Análise crítica de gráficos</p> <p>Resumo dos dados – média</p> <p>Interpretação e conclusão</p> <p>Posters digitais.</p> <p>Frequência relativa para</p>	35	35

estimar a probabilidade

**Disciplina: Inglês**

Período	Domínios	Subdomínios	N.º de Aulas Previstas (45 min)	
			Turma A	Turma B
1º	<b>UNIDADES / CONTEÚDOS (Lexico e gramática)</b> <b>Welcome</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Revision: International words; Cardinal numbers; Classroom objects; classroom language; Demonstrative pronouns; Imperative</li></ul>	<b>COMPETÊNCIAS</b> <b>Compreensão oral (Listening)</b> Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples. <b>Compreensão escrita (Reading)</b> Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar. <b>Interação oral (Spoken Interaction)</b> Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play; responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; comunicar uma tarefa simples; trocar opiniões e comparar situações, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples. <b>Interação escrita (Writing)</b> Preencher um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; pedir e dar informações de uma forma simples; redigir e responder a posts/tweets curtos com frases curtas; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples. <b>Produção oral (Spoken Production)</b> Falar sobre os temas explorados com apoio de tópicos e/ou imagens; fazer descrições; comunicar ideias e opiniões; (re)contar pequenas histórias, sequenciando os acontecimentos, de forma simples. <b>Produção escrita (Writing)</b> Escrever pequenos textos descritivos sobre os temas explorados, aplicando os conteúdos gramaticais com correção e autonomia, com a ajuda de tópicos ou imagens; escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.	40	40

	<p><b>Unit 1: My Space</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Greetings and Goodbyes</li> <li>• Personal Information</li> <li>• Months of the Year; Seasons; Days of the Week</li> <li>• Ordinal numbers</li> <li>• Birthdays</li> <li>• Interests</li> <li>• Subject Personal Pronouns</li> <li>• Possessive determiners</li> <li>• Prepositions of time</li> <li>• To Be - Present Simple</li> </ul> <p><b>Unit 2: Family Ties</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Family members</li> <li>• Jobs</li> <li>• Have Got - Present Simple</li> <li>• Definite and indefinite articles</li> <li>• Plurals</li> </ul>			
2º	<p><b>Unit 3: Looking Great</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parts of the body</li> <li>• Physical description</li> <li>• Clothes, footwear and accessories</li> <li>• Abilities</li> <li>• Adjectives</li> <li>• Possessive case</li> <li>• <i>Whose</i></li> <li>• Possessive pronouns</li> <li>• Can / Can't</li> <li>• Conectors: and; but</li> </ul> <p><b>Unit 4: Feel Good</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Food and drink</li> <li>• Meals and dishes</li> <li>• Activities</li> <li>• There To Be - Present Simple</li> </ul>	<p><b>COMPETÊNCIAS</b></p> <p><b>Compreensão oral (Listening)</b> Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.</p> <p><b>Compreensão escrita (Reading)</b> Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.</p> <p><b>Interação oral (Spoken Interaction)</b> Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play; responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; comunicar uma tarefa simples; trocar opiniões e comparar situações, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples.</p> <p><b>Interação escrita (Writing)</b> Preencher um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; pedir e dar informações de uma forma simples; redigir e responder a posts/tweets</p>	36	38

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>How many</i></li> <li>• <i>Some / any</i></li> <li>• <i>Object Pronouns</i></li> <li>• <i>Conectors: or; because; so</i></li> </ul> <p>Present Continuous</p>	<p>curtos com frases curtas; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.</p> <p><b>Produção oral (Spoken Production)</b> Falar sobre os temas explorados com apoio de tópicos e/ou imagens; fazer descrições; comunicar ideias e opiniões; (re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.</p> <p><b>Produção escrita (Writing)</b> Escrever pequenos textos descritivos sobre os temas explorados, aplicando os conteúdos gramaticais com correção e autonomia, com a ajuda de tópicos ou imagens; escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.</p>		
<p>3<sup>o</sup></p>	<p><b>Unit 5: Rise and Shine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Daily Routine</li> <li>• Time</li> <li>• Free time activities</li> <li>• Present Simple of verbs</li> <li>• Question words</li> <li>• <i>Like; Love; Hate + ing</i></li> <li>• Adverbs of frequency</li> </ul> <p>Extensive Reading: “Fing”</p>	<p style="text-align: center;"><b>COMPETÊNCIAS</b></p> <p><b>Compreensão oral (Listening)</b> Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.</p> <p><b>Compreensão escrita (Reading)</b> Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.</p> <p><b>Interação oral (Spoken Interaction)</b> Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play; responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; comunicar uma tarefa simples; trocar opiniões e comparar situações, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples.</p> <p><b>Interação escrita (Writing)</b> Preencher um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; pedir e dar informações sobre os tópicos trabalhados de uma forma simples; redigir e responder a posts/tweets curtos com frases curtas; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.</p> <p><b>Produção oral (Spoken Production)</b> Falar sobre os temas explorados com apoio de tópicos e/ou imagens; fazer descrições; comunicar ideias e opiniões; (re)contar pequenas histórias, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.</p> <p><b>Produção escrita (Writing)</b> Escrever pequenos textos descritivos sobre os temas explorados, aplicando os conteúdos gramaticais com correção e autonomia, com a ajuda de tópicos ou imagens; escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.</p> <p><b>Compreensão escrita (Reading)</b> Reconhecer informação que lhe é familiar; desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário</p>	<p>24</p>	<p>22</p>



familiar, lendo frases e pequenos textos/excertos em voz alta.

## Disciplina: HGP

Período	Domínios	Subdomínios	N.º de Aulas Previstas (45 min)	
			Turma A	Turma B
1º	<b><u>Domínio A</u></b> A Península Ibérica: localização e quadro natural  <b><u>Domínio B</u></b> A Península Ibérica: dos primeiros povos à formação de Portugal	Subdomínio 1: Os primeiros povos na Península  Subdomínio 2: Os Romanos na Península Ibérica	40	39
2º	<b><u>Domínio C</u></b> Portugal do século XIII ao século XVII	Subdomínio 3: Os Muçulmanos na Península Ibérica  Subdomínio 4: A formação do Reino de Portugal  Subdomínio 1: Portugal no século XIII  Subdomínio 2: 1383-1385 Um tempo de revolução	38	37
3º		Subdomínio 3: Portugal nos séculos XV e XVI  Subdomínio 4: Da União Ibérica à Restauração	21	23

**Disciplina: Ciências Naturais**

Período	Domínios	Subdomínios	N.º de Aulas Previstas (45 min)	
			Turma A	Turma B
1º	<b>A. A Terra e a vida</b>  <b>B. Minerais, rochas e solo</b>  <b>C. Água</b>  <b>D. Ar</b>	A1. Terra única A2. Ambientes Terrestres A3. Subsistemas terrestres  B1. Rochas e minerais B2. Solos B3. Importância dos minerais, das rochas e do solo  C1. Água na terra C2. Água e seres vivos C3. Qualidade da água C4. Água e saúde C5. Água e sustentabilidade  D1. Ar e atmosfera terrestre D2. Qualidade do ar	<b>41</b>	<b>40</b>
2º	<b>E. Animais nos seus ambientes</b>  <b>F. Regimes alimentares dos animais</b>  <b>G. Reprodução dos animais</b>  <b>H. Influência do meio nas plantas</b>	E1. Animais no seu meio E2. Formas corporais E3. Revestimentos E4. Locomoção  F1. Regimes alimentares dos animais F2. Adaptações para a obtenção de alimento  G1. Rituais de acasalamento G2. Células sexuais G3. Desenvolvimento de embriões G4. Metamorfoses  H1. Plantas e fatores do meio H2. Plantas e água H3. Plantas e luz H4. Plantas e temperatura	<b>37</b>	<b>38</b>
3º	<b>I. Influência do meio nos animais</b>	I1. Animais e fatores do meio I2. Animais e água I3. Animais e luz I4. Animais e temperatura	<b>21</b>	<b>20</b>

	<b>J. Biodiversidade</b>	J1. Biodiversidade em Portugal J2. Espécies invasoras J3. Biodiversidade e atividades humanas J4. Áreas protegidas		
	<b>K. Célula</b>	K1. Células K2. Conhecimento celular		

### Disciplina: EV

Período	Domínios (organizador)	Subdomínios	N.º de Aulas Previstas (45 min)	
			Turma A	Turma B
<b>1º</b>	. Apropriação e Reflexão  . Interpretação e Comunicação  . Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiais riscadores e técnicas de expressão</li> <li>• Suportes físicos</li> </ul> <p style="margin-left: 40px;">Instrumentos de desenho técnico</p>	<b>26</b>	<b>26</b>
<b>2º</b>	. Apropriação e Reflexão  . Interpretação e Comunicação  . Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma</li> <li>• Geometria e o meio envolvente</li> <li>• Textura</li> <li>• Estrutura</li> </ul>	<b>24</b>	<b>24</b>
<b>3º</b>	. Apropriação e Reflexão  . Interpretação e Comunicação  . Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representação gráfica e desenho</li> <li>• Comunicação</li> <li>• Narrativas visuais</li> </ul>	<b>16</b>	<b>16</b>

# Disciplina: ET

Período	Domínios	Subdomínios	N.º de Aulas Previstas (45 min)	
			Turma A	Turma B
1º	Processos Tecnológicos Recursos e utilizações tecnológicas Tecnologia e sociedade	<b>Processo tecnológico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Técnica e tecnologia</li><li>• Evolução da tecnologia</li><li>• Impacto da tecnologia</li><li>• Objeto técnico</li><li>• Funções dos objetos</li><li>• Formas dos objetos</li><li>• Análise do objeto técnico</li></ul> <b>Medição</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• O que é medir?</li><li>• Precisão e rigor nas medições</li><li>• Grandezas, unidades e instrumentos de medição</li><li>• Erros de medição</li></ul>	28	28
2º	Processos Tecnológicos	<b>Comunicação tecnológica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Emissor, recetor e canal</li><li>• Linguagem técnica</li><li>• Codificação e simbologia técnica</li><li>• Desenho técnico</li><li>• Encadeamento cronológico e registo</li></ul>	24	24
3º	Recursos e utilizações tecnológicas	<b>Energia</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Manifestações de energia</li><li>• Recursos naturais de energia</li><li>• Produção e transformação de energia</li><li>• Impacto ambiental e social do aproveitamento de energia</li><li>• Eletricidade</li><li>• Operadores elétricos</li><li>• Circuito elétrico</li></ul>	14	14

**Disciplina: Ed. Física**

<b>Período</b>	<b>Domínios</b>	<b>Subdomínios</b>	<b>N.º de Aulas Previstas (45 min)</b>	
			<b>Turma A</b>	<b>Turma B</b>
<b>1º</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Condição Física e FitEscola;</li><li>- Jogos Pré-Desportivos</li><li>- Atletismo</li><li>- Jogos Desportivos coletivos</li><li>- Ginástica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Resistência, Velocidade, Força, Flexibilidade.</li><li>- Jogo dos passes; Bola ao capitão; Bola no fundo; Mata; Futebol Humano e Tag-Rugby.</li><li>- Corridas: corrida plana, de barreiras e estafeta.</li><li>- Futsal e Voleibol</li><li>- Ginástica de solo.</li></ul>	<b>39</b>	<b>39</b>
<b>2º</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Condição Física e FitEscola;</li><li>- Jogos Desportivos Coletivos</li><li>- Atletismo</li><li>- Ginástica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Resistência, Velocidade, Força, Flexibilidade.</li><li>- Basquetebol e voleibol</li><li>- Saltos: salto em comprimento, salto em altura</li><li>- Lançamentos</li><li>- Ginástica solo e aparelhos</li></ul>	<b>38</b>	<b>37</b>
<b>3º</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Condição Física e FitEscola;</li><li>- Jogos Desportivos Coletivos</li><li>- Ginástica</li><li>- Atividades de Exploração da Natureza</li><li>- Atividades Rítmicas Expressivas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Resistência, Velocidade, Força, Flexibilidade.</li><li>- Futsal</li><li>- Ginástica aparelhos</li><li>- Percursos de orientação</li><li>- Caminhadas</li><li>- Dança Tradicional</li></ul>	<b>23</b>	<b>23</b>

## Disciplina: Arte e Movimento

Período	Domínios	Subdomínios	N.º de Aulas Previstas (45 min)	
			Turma A	Turma B
1º	JOGOS PRÉ-DESPORTIVOS	Mata-Livre, Jogo dos Passes, Bola ao Capitão, Bola ao Fundo, Jogo da Mosca.  Desenvolvimento da cooperação; Introdução das regras, da pontuação e do objetivo do jogo.	14	14
	DESPORTOS ALTERNATIVOS	Ténis, Squash, Ténis de Mesa, Tiro com Arco.  Desenvolvimento da cooperação; Introdução das regras, da pontuação e do objetivo do jogo.		
	OUTRAS ATIVIDADES	Caminhadas, Percursos pela natureza, Orientação. Desenvolvimento da importância da prática do exercício físico		
2º	DESPORTOS ALTERNATIVOS	Hóquei em Campo, Softbol, Ginástica Acrobática, Tag Rugby, Corfebol, Golf, Luta, Boccia.  Desenvolvimento da cooperação; Introdução das regras, da pontuação e do objetivo do jogo.	13	13
	OUTRAS ATIVIDADES	Caminhadas, Percursos pela natureza, Orientação  Desenvolvimento da importância da prática do exercício físico		
3º	JOGOS TRADICIONAIS	Berlinde, pião, dança das cadeiras, andas, arco e gancheta, latas, galo, corrida das caricas, eixo, salto ao eixo, elástico, campeão, barra do lenço, corrida dos sacos, pés atados. Malha, macaca, cabra-cega, corda humana, macaquinho do chinês, saltar à corda.	7	7
	DANÇA TRADICIONAIS	Conhece as regras e cumpre-as;		

	<b>DESPORTOS ALTERNATIVOS</b>	Desenvolvimento da cooperação, da ludicidade e atividades criativas;		
	<b>OUTRAS ATIVIDADES</b>	Erva Cidreira, Regadinho. Eleva a autoestima; Alivia o stress Favorece a coordenação motora Desenvolve a musicalidade Bowling, Skate e Trotinete, Frisbee  Caminhadas, Percursos pela natureza, Orientação Desenvolvimento da importância da prática do exercício físico		

### Disciplina: Educação Musical

Período	Domínios	Subdomínios	N.º de Aulas Previstas (45 min)	
			Turma A	Turma B
<b>1º</b>	Experimentação e criação, Interpretação e comunicação, Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Timbre</li> <li>- Ritmo</li> <li>- Altura</li> <li>- Dinâmica</li> <li>- Forma</li> </ul>	<b>26</b>	<b>28</b>
<b>2º</b>	Experimentação e criação, Interpretação e comunicação, Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Timbre</li> <li>- Ritmo</li> <li>- Altura</li> <li>- Dinâmica</li> <li>- Forma</li> </ul>	<b>26</b>	<b>24</b>
<b>3º</b>	Experimentação e criação, Interpretação e comunicação, Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Timbre</li> <li>- Ritmo</li> <li>- Altura</li> <li>- Dinâmica</li> <li>- Forma</li> </ul>	<b>14</b>	<b>14</b>

**Disciplina: TIC**

<b>Período</b>	<b>Domínios</b>	<b>Subdomínios</b>	<b>N.º de Aulas Previstas (45 min)</b>	
			<b>Turma A</b>	<b>Turma B</b>
<b>1º</b>	Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais  Comunicar e colaborar	Impacto das TIC na sociedade e no dia a dia História dos computadores Estruturas e componentes de um sistema informático Práticas seguras Ergonomia Direitos de autor  Sistemas de gestão de aprendizagem Comunicar e colaborar	<b>26</b>	<b>28</b>
<b>2º</b>	Criar e Inovar	Processamento de texto Apresentações multimédia Algoritmia e programação	<b>24</b>	<b>24</b>
<b>3º</b>	Investigar e pesquisar	Navegadores e navegar Motores de pesquisa Pesquisar Metodologia de trabalho	<b>14</b>	<b>12</b>