



# Agrupamento de escolas de Cuba

Escola Básica Filho de Almeida

ANO LETIVO 2023/2024

## DISTRIBUIÇÃO DE CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

### ANO DE ESCOLARIDADE: 5º ANO

Disciplina: Português

Período	Domínios	Subdomínios	N.º de Aulas Previstas (45 min)	
			Turma A	Turma B
1º	<p>Oralidade (Compreensão/ Expressão)</p> <p>Leitura</p> <p>Educação literária</p> <p>Escrita</p> <p>Gramática</p>	<p>Textos diversos:            Texto expositivo/informativo;            Anúncio publicitário;            Notícia;            Entrevista;</p> <p><b>Texto narrativo:</b>            Lendas e Contos;</p> <p><b><i>A viúva e o papagaio: leitura integral;</i></b></p> <p>Registo de informação;</p> <p>Compreensão e expressão oral;</p> <p>Compreensão do oral: deduções;</p> <p>Argumentação;</p> <p>Ordenação e articulação de ideias: redação de uma notícia;</p> <p>Diálogo;            Texto narrativo;            Pontuação e parágrafos;            Carta;</p> <p><u>Retoma de conhecimentos do 1.º ciclo:</u>  <i>monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo;</i>  <i>sílabo tónica e sílabo átona;</i>  <i>palavras agudas, graves e esdrúxulas; discurso direto e discurso indireto;</i>  <i>nome, determinante, adjetivo, pronome pessoal;</i>  <i>pronome pessoal em adjacência verbal;</i></p>	50	50

		<p><i>conjugação verbal: infinitivo; modo indicativo (presente, pretérito perfeito e imperfeito, futuro); tipos de frase; sinonímia e antonímia.</i></p> <p>Classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar;</p> <p>Verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo.</p> <p>Particípio passado e o gerúndio dos verbos; Processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos;</p>		
2º	<p>Oralidade (Compreensão/ Expressão)</p> <p>Leitura</p> <p>Educação literária</p> <p>Escrita</p> <p>Gramática</p>	<p><b>Texto Narrativo:</b></p> <p>Excertos descritivos e narrativos;</p> <p><b>Texto dramático:</b></p> <p><b><i>O Príncipe Nabo: leitura integral;</i></b></p> <p>Compreensão e expressão oral: reação pessoal; Compreensão do oral; Registo de informação. Opinião;</p> <p>Descrição de paisagem; Descrição de personagem; Pontuação e parágrafos;</p> <p>Revisão de texto: coesão; Texto de opinião /argumentação;</p> <p>Classe das palavras: advérbios, conjunção; Constituintes da frase: Funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo; predicado; complemento (direto e indireto).</p> <p>Retoma de conhecimentos do <b>1.º ciclo:</b> <i>onomatopeia; sinonímia e antonímia; pronome demonstrativo e possessivo, advérbio, preposição, quantificador numeral; conjugação verbal: modo imperativo;</i></p>	44	44
3º	<p>Oralidade (Compreensão/ Expressão)</p>	<p>Compreensão e expressão oral; Registo de informação;</p> <p><b>Texto poético:</b></p>	34	40

	Leitura	<i>A Nau Catrineta</i>		
	Educação literária	<b><i>As Naus de Verde Pinho: leitura integral</i></b>		
	Escrita	Argumentação; Descrição de objeto;		
	Gramática	Frases simples/ Frases complexas. Elementos constitutivos das palavras (base, radical e afixos); Processo de formação de palavras: composição		

**Disciplina: Matemática**

Período	Domínios	Subdomínios	N.º de Aulas Previstas (45 min)	
			Turma A	Turma B
1º	<u><b>Números naturais</b></u>  <u><b>Frações, decimais e percentagens</b></u>	Múltiplos e divisores Números primos Potênciaa  Frações equivalentes Porcentagem Comparação e ordenação Valores aproximados Adição e subtração de frações Multiplicação entre naturais e frações Multiplicação com decimais Divisão com decimais Cálculo mental	<b>63</b>	<b>61</b>
2º	<b>Figuras planas</b>	Figuras planas: Retas, semirretas e segmentos de reta Posição relativa de retas Amplitude de um ângulo Construção de ângulos Classificação de triângulos Construção de triângulos Critérios congruência de triângulos Equivalência de figuras planas	<b>54</b>	<b>56</b>

	<p><b>Regularidades em sequências</b></p> <p><b>Relações numéricas e algébricas</b></p> <p><b>Figuras no espaço</b></p>	<p>Área do paralelogramo Área do triângulo</p> <p>Sequências de crescimento Leis de Formação</p> <p>Expressões algébricas Expressões algébricas equivalente</p> <p>Propriedades de poliedros Planificação de poliedros</p>		
<b>3º</b>	<p>Questões estatísticas, recolha e organização de dados</p> <p>Representações gráficas</p> <p>Análise de dados</p> <p>Comunicação e divulgação de um estudo</p> <p>Probabilidades</p>	<p>Questões estatísticas Fontes e métodos de recolha de dados Questionários Tabelas de frequências</p> <p>Gráficos circulares Gráficos de barras Gráficos de barras justapostas Análise crítica de gráficos</p> <p>Resumo dos dados-média Interpretação e conclusão</p> <p>Posters digitais</p> <p>Frequência relativa para estomar a probabilidade</p>	<b>43</b>	<b>39</b>

**Disciplina: Inglês**

Período	Domínios	Subdomínios	N.º de Aulas Previstas (45 min)	
			Turma A	Turma B
1º	Domínio intercultural  Léxico e gramática	Estrangeirismos de origem inglesa; Bandeiras de alguns países e símbolos nacionais; Países de expressão inglesa (capitais e cidades); Idade; Laços de parentesco; Conectores: <i>so</i> ; Verbo “ <i>to be</i> ” (formas afirmativa, negativa e interrogativa); Interrogativos: <i>Who, What, Where, How, How old</i> ; Determinantes possessivos: <i>my, your, his, her, its, our, their</i> ; Pronomes pessoais (complemento); <i>me, you, him, her, it, us, them</i> ; Verbo “ <i>have got</i> ” (formas afirmativa, negativa e interrogativa); Profissões; Plural dos nomes: alguns plurais irregulares; Divisões da casa e mobiliário; Adjetivos (opostos); Verbo “ <i>there to be</i> ” (formas afirmativa, negativa e interrogativa); Conectores: <i>and, but</i> ; Interrogativos: <i>Which, How many</i> ; Preposições: <i>at, in, on, under, in front of, behind, above, below</i> ;	37	38
2º	Domínio intercultural  Léxico e gramática	Características elementares de personalidade e físicas; Caso possessivo: uso de <i>of</i> ; Adjetivos: posição na frase; Conectores: <i>because</i> ; Verbos “ <i>to be, have got, there to be</i> ” (presente – formas afirmativa, negativa e interrogativa); Interrogativos: <i>Who, What, Where, Which, Whose, Why</i> ; Peças de vestuário e calçado; Pronomes possessivos: <i>mine, yours, his, hers, its, ours, theirs</i> ; Verbos (present continuous); Rotinas diárias; Atividades de tempos livres; Advérbios de frequência;	34	32

		Verbos (present simple, nas formas afirmativa, negativa e interrogativa); Verbos (present continuous, nas formas afirmativa, negativa e interrogativa); Preposições de movimento; Verbos: like/hate + -ing form;		
<b>3º</b>	Domínio intercultural  Léxico e gramática	Tipos de alimentos; Artigos indefinidos: a, an, the (situações de uso e omissão); Quantificadores (some, any); Verbos (present simple, present continuous, nas formas afirmativa, negativa e interrogativa); Alguns verbos e seus antónimos; O imperativo (instruções); Interrogativos: Who, What, Where, How, How old, When, Why, Which, How many, Consolidação de temas trabalhados: laços de parentesco, profissões, características físicas e de personalidade, peças de vestuário, divisões da casa e mobiliário, tipos de alimentos, rotinas diárias e atividades de tempos livres;	<b>30</b>	<b>28</b>

**Disciplina: História e Geografia de Portugal**

<b>Período</b>	<b>Domínios</b>	<b>Subdomínios</b>	<b>N.º de Aulas Previstas (45 min)</b>	
			<b>Turma A</b>	<b>Turma B</b>
<b>1º</b>	Domínio A – A Península Ibérica: localização e quadro natural	Subdomínio 1: A Península Ibérica - localização Subdomínio 2: A Península Ibérica – quadro natural	<b>38</b>	<b>37</b>
	Domínio B – A Península Ibérica: dos primeiros povos à formação de Portugal (século XII)	Subdomínio 1: As primeiras comunidades humanas da Península Ibérica		
<b>2º</b>	Domínio B – A Península Ibérica: dos primeiros povos à formação de Portugal (século XII)  Domínio C – Portugal do século XIII ao século XVII	Subdomínio 2: Os Romanos na Península Ibérica Subdomínio 3: Os Muçulmanos na Península Ibérica Subdomínio 4: A formação do Reino de Portugal  Subdomínio 1: Portugal nos séculos XIII e XIV	<b>32</b>	<b>34</b>

<b>3º</b>	Domínio C – Portugal do século XIII ao século XVII	Subdomínio 2: Portugal nos séculos XV e XVI Subdomínio 3: Portugal: da União Ibérica à Restauração da Independência	<b>26</b>	<b>25</b>

**Disciplina: Ciências Naturais**

<b>Período</b>	<b>Domínios</b>	<b>Subdomínios</b>	<b>N.º de Aulas Previstas (45 min)</b>	
			<b>Turma A</b>	<b>Turma B</b>
<b>1º</b>	A água, o ar, as rochas e o solo – materiais terrestres	A importância das rochas e do solo na manutenção da vida A importância da água para os seres vivos A importância do ar para os seres vivos	<b>38</b>	<b>37</b>
<b>2º</b>	Diversidade nos seres vivos e suas interações com o meio	Diversidade nos animais Diversidade nas plantas	<b>31</b>	<b>32</b>
<b>3º</b>	Unidade na diversidade dos seres vivos	Célula - unidade básica de vida	<b>25</b>	<b>23</b>

**Disciplina: Educação Visual**

Período	Domínios	Subdomínios	N.º de Aulas Previstas (45 min)	
			Turma A	Turma B
1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apropriação e Reflexão</li> <li>- Interpretação e Comunicação</li> <li>- Experimentação e Criação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Princípios básicos da linguagem visual</b> (ponto e linha).               <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Forma</b></li> </ul> </li> <li>• Relação entre forma /função.</li> <li>• Forma bi e tridimensional.</li> <li>• Forma (desenho de letra e números)</li> <li>• Espaço               <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Materiais riscadores e técnicas de expressão</b></li> </ul> </li> <li>• Pintura (conhecer diferentes riscadores e reconhecer as suas características diversas)               <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Suportes físicos</b></li> </ul> </li> </ul> <p>Identificar diferentes tipos de papel e suas características.</p>	24	26
2º	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apropriação e Reflexão</li> <li>- Interpretação e Comunicação</li> <li>- Experimentação e Criação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Geometria e o meio envolvente</b></li> </ul> <p>. Utilização de materiais do desenho técnico (régua, esquadro, transferidor e compasso).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Textura</b></li> </ul> <p>. Identificar textura natural e artificial.          . Criar texturas visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estrutura</b></li> </ul> <p>. O módulo como elemento gerador da estrutura.          . Criar padrões geométricos</p>	24	20
3º	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apropriação e Reflexão</li> <li>- Interpretação e Comunicação</li> <li>- Experimentação e Criação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Representação gráfica e desenho</b></li> </ul> <p>. Rosto Humano/Caricatura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicação</b></li> </ul> <p>. .Pictograma/logotipo          1111111111111111</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Narrativas visuais</b></li> </ul> <p>Ilustração (Criação de Banda Desenhada)//</p>	16	20



## Disciplina: Educação Tecnológica

Período	Domínios	Subdomínios	N.º de Aulas Previstas (45 min)	
			Turma A	Turma B
1º	<p><b>Processos Tecnológicos</b></p> <p><b>Recursos e utilizações tecnológicas</b></p> <p><b>Tecnologia e sociedade</b></p>	<p>A disciplina de Educação Tecnológica</p> <p>Como se trabalha em Educação Tecnológica</p> <p><b>Processo tecnológico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Técnica e tecnologia</li> <li>● Evolução da tecnologia</li> <li>● Impacto da tecnologia</li> <li>● Objeto técnico</li> <li>● Funções dos objetos</li> <li>● Formas dos objetos</li> <li>● Análise do objeto técnico</li> </ul> <p><b>Medição</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● O que é medir?</li> <li>● Precisão e rigor nas medições</li> <li>● Grandezas, unidades e instrumentos de medição</li> <li>● Erros de medição</li> </ul>	24	26
2º	<p><b>Processos Tecnológicos</b></p>	<p><b>Comunicação tecnológica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Emissor, recetor e canal</li> <li>● Linguagem técnica</li> <li>● Codificação e simbologia técnica</li> <li>● Desenho técnico</li> <li>● Encadeamento cronológico e registo</li> </ul>	24	20
3º	<p><b>Recursos e utilizações tecnológicas</b></p>	<p><b>Energia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manifestações de energia</li> <li>● Recursos naturais de energia</li> <li>● Produção e transformação de energia</li> <li>● Impacto ambiental e social do aproveitamento de energia</li> <li>● Eletricidade</li> <li>● Operadores elétricos</li> <li>● Circuito elétrico</li> </ul>	16	18

## Disciplina: Educação Musical

Período	Domínios	Subdomínios	N.º de Aulas Previstas (45 min)	
			Turma A	Turma B
1º	<p>Experimentação e Criação; Interpretação e Comunicação; Apropriação e Reflexão.</p>	<p>Timbre, Altura, Dinâmica, Ritmo, Forma.</p>	12	12

<b>2º</b>	Experimentação e Criação; Interpretação e Comunicação; Apropriação e Reflexão.	Timbre, Altura, Dinâmica, Ritmo, Forma.	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>3º</b>	Experimentação e Criação; Interpretação e Comunicação; Apropriação e Reflexão.	Timbre, Altura, Dinâmica, Ritmo, Forma.	<b>10</b>	<b>10</b>

### **Disciplina: Educação Física**

<b>Período</b>	<b>Domínios</b>	<b>Subdomínios</b>	<b>N.º de Aulas Previstas (45 min)</b>	
			<b>Turma A</b>	<b>Turma B</b>
<b>1º</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Condição Física e FitEscola;</li> <li>- Jogos Pré-Desportivos</li> <li>- Atletismo</li> <li>- Jogos Desportivos coletivos</li> <li>- Ginástica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resistência, Velocidade, Força, Flexibilidade.</li> <li>- Jogo dos passes; Bola ao capitão; Bola no fundo; Mata; Futebol Humano e Tag-Rugby.</li> <li>- Corridas: corrida plana, de barreiras e estafeta.</li> <li>- Basquetebol</li> <li>- Ginástica de solo.</li> </ul>	<b>36</b>	<b>38</b>
<b>2º</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Condição Física e FitEscola;</li> <li>- Jogos Desportivos Coletivos</li> <li>- Atletismo</li> <li>- Ginástica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resistência, Velocidade, Força, Flexibilidade.</li> <li>- Voleibol</li> <li>- Andebol</li> <li>- Saltos: salto em comprimento, salto em altura</li> <li>- Lançamentos</li> <li>- Ginástica de aparelhos</li> </ul>	<b>34</b>	<b>34</b>
<b>3º</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Condição Física e FitEscola;</li> <li>- Jogos Desportivos Coletivos</li> <li>- Ginástica</li> <li>- Atividades de Exploração da Natureza</li> <li>- Atividades Rítmicas Expressivas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resistência, Velocidade, Força, Flexibilidade.</li> <li>- Futsal</li> <li>- Ginástica acrobática</li> <li>- Percursos de orientação</li> <li>- Caminhadas</li> <li>- Dança Tradicional</li> </ul>	<b>28</b>	<b>24</b>

**Disciplina: TIC**

Período	Domínios	Subdomínios	N.º de Aulas Previstas (45 min)	
			Turma A	Turma B
1º	Comunicar e Colaborar	Ferramentas de comunicação e colaboração Apresentação e partilha	24	24
2º	Criar e Inovar segurança  Responsabilidade e respeito em ambientes digitais	Processador de texto Apresentações Multimédia Introdução à programação  As Tecnologias de Informação e Comunicação Segurança	22	24
3º	Responsabilidade e respeito em ambientes digitais  Investigar e pesquisar	Direitos de autor  Pesquisa e análise de informação	18	16

**Disciplina: Arte e Movimento**

Período	Domínios	Subdomínios	N.º de Aulas Previstas (45 min)	
			Turma A	Turma B
1º	- Jogos Tradicionais  - Fitness  - Desportos Alternativos  - Atividades de Exploração da Natureza	- Apanhada, mata, toca e foge, toca e congela, corrente elétrica, barra do lenço, corrida dos sacos, pés atados, ursa, senhor barqueiro.  - Aeróbica  - Futvoley, Squash, Ténis  - Caminhadas, Percursos de Orientação	13	12

<p><b>2º</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jogos Tradicionais</li> <li>- Fitness</li> <li>- Desportos Alternativos</li> <li>- Atividades de Exploração da Natureza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Malha, macaca, cabra-cega, macaquinho do chinês, saltar à corda, escondidas, corda humana, gato e rato, espeta, rapa, inteira.</li> <li>- Step, Hip-Hop</li> <li>- Corfebal, Tiro com Arco, Ténis de Mesa</li> <li>- Caminhadas, Percursos de Orientação</li> </ul>	<p><b>10</b></p>	<p><b>11</b></p>
<p><b>3º</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jogos Tradicionais</li> <li>- Desportos Alternativos</li> <li>- Atividades de Exploração da Natureza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Berlinde, pião, dança das cadeiras, andas, arco e gancheta, latas, galo, corrida das cargas, prego, eixo, pedrinhas, caracol, falha, disco, salto ao eixo, elástico, campeão.</li> <li>- Futvoley, Golf, Ténis</li> <li>- Caminhadas, Percursos de Orientação</li> </ul>	<p><b>10</b></p>	<p><b>9</b></p>