

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO AECUBA – 5º ano Português

(De acordo com o DL 55/2018, perfil dos alunos para o Século XXI e aprendizagens essenciais)

Domínios		Domínios de aprendizagens	Instrumentos de recolha de informação para a avaliação	Áreas de competência	Descritores operativos	Ponderação
Conhecimento e capacidades	Saber aprender\ saber fazer	<p><b>. Oralidade (10%)</b></p> <p><b>. Leitura (10%)</b></p> <p><b>. Educação literária (20%)</b></p> <p><b>. Escrita (20%)</b></p> <p><b>. Gramática (10%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registo individualizado de conhecimentos, capacidades e outros aspetos relevantes (Trabalhos do aluno: individuais, de grupo, de pesquisa, de projeto, TPC, resolução de problemas ...)</li> <li>• Checklist</li> <li>• Atividades nas aplicações Kahoot e Forms</li> <li>• Fichas de avaliação formativa e sumativa (testes, minitestes, questões aula, fichas de trabalho, guiões de leitura, fichas de literacia, apresentações orais,...)</li> </ul>	Linguagens e textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza diferentes linguagens e símbolos aplicando-os aos diferentes contextos de comunicação</li> </ul>	70%
				Informação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa, valida e mobiliza informação</li> <li>• Transforma a informação em conhecimento</li> <li>• Colabora em diferentes contextos comunicativos</li> <li>• Desenvolve estes procedimentos de forma crítica e autónoma</li> </ul>	
				Raciocínio e resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta, planeia e conduz pesquisas</li> <li>• Distingue o que se sabe do que se pretende descobrir</li> <li>• Investiga, gere projetos e toma decisões para resolver problemas</li> <li>• Constrói, avalia e critica produtos e conhecimentos</li> </ul>	
				Pensamento crítico e pensamento criativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa, pensa, analisa, argumenta e avalia ideias, processos ou produtos</li> <li>• Desenvolve ideias e projetos criativos e inovadores</li> </ul>	
				Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalha com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos</li> <li>• Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos e executa operações técnicas</li> </ul>	

Domínios		Parâmetros	Instrumentos	Áreas de competência	Descritores operativos	Ponderação
Atitudes	Saber ser\saber estar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responsabilidade\ Comportamento (10%)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registo individualizado de atitudes (auto e hétero avaliação – Forms)</li> <li>Registo de avaliação autoavaliação do desempenho e comportamento dos alunos por aula (Excel)</li> </ul>	Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona conhecimentos, emoções e comportamentos</li> <li>É responsável e autónomo</li> <li>Tem consciência dos seus pontos fracos e fortes e da importância de evoluir</li> <li>Expressa as suas necessidades e procura ajuda para alcançar os objetivos</li> </ul>	30%
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Empenho na aprendizagem (8%)</li> </ul>		Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente</li> <li>Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Cooperação\ colaboração (6%)</li> </ul>		Sensibilidade, estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece, experimenta, aprecia e valoriza as diferentes manifestações culturais</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Autonomia, criatividade e atitude crítica (6%)</li> </ul>		Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve e mantém relações diversas e positivas com os outros</li> <li>Coopera e partilha</li> </ul>	
				Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza atividades, domina a capacidade perceptivo-motora e tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral</li> </ul>	

**Monitorização dos domínios de aprendizagem**

Domínios		Domínios de aprendizagens	Nível de operacionalização				
			1	2	3	4	5
Conhecimento e capacidades	Saber aprender\ saber fazer	<b>. Oralidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não interpreta textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</li> <li>- Não regista, não trata nem retém a informação.</li> <li>- Não participa oportunamente nem construtivamente em situações de interação discursiva.</li> <li>- Não produz textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva.</li> <li>- Não produz textos orais de diferentes categorias / géneros e com diferentes finalidades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não interpreta adequadamente textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</li> <li>- Não regista, não trata adequadamente a informação a reter.</li> <li>- Participa por vezes de forma oportuna em situações de interação discursiva.</li> <li>- Produz textos orais incorretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais pouco diversificados sem recorrer a mecanismos de coesão discursiva.</li> <li>- Não produz textos orais de diferentes categorias / géneros e com diferentes finalidades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta, embora com algumas dificuldades, textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</li> <li>- Regista, trata e retém a informação por vezes com pequenas falhas.</li> <li>- Participa construtivamente em situações de interação discursiva.</li> <li>- Produz textos orais com algumas lacunas, usando vocabulário, estruturas gramaticais e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva.</li> <li>- Produz com ajuda do professor textos orais de diferentes categorias e géneros e com diferentes finalidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta textos orais de diferentes graus de formalidade e complexidade.</li> <li>- Regista, trata e retém a informação.</li> <li>- Participa oportuna e construtivamente em situações de interação discursiva.</li> <li>- Produz textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva.</li> <li>- Produz textos orais de diferentes categorias / géneros e com diferentes finalidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta adequadamente textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</li> <li>- Regista, trata e retém a informação de forma pertinente e autónoma.</li> <li>- Participa oportuna e construtivamente em situações de interação discursiva.</li> <li>- Produz textos orais corretos, usando vocabulário muito diversificado e estruturas gramaticais corretas e diversificadas e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva coerentes e coesos.</li> <li>- Produz textos orais de diferentes categorias e géneros e com diferentes finalidades de forma comunicativa e interativa.</li> </ul>
		<b>. Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê mas não interpreta textos de diferentes géneros e graus de complexidade (não reconhece a sua estrutura).</li> <li>- Não utiliza procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação (não identifica ideias chaves).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê mas não interpreta textos de diferentes géneros e graus de complexidade (por vezes apenas reconhece a sua estrutura).</li> <li>- Não utiliza procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação (não identifica ideias chaves).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê e interpreta textos de diferentes géneros e graus de complexidade, (reconhece a sua estrutura).</li> <li>- Utiliza procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação (identifica ideias-chave).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê e interpreta com facilidade textos de diferentes géneros e graus de complexidade (reconhece a sua estrutura).</li> <li>- Utiliza procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação (identifica ideias chaves).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê e interpreta com muita facilidade textos de diferentes géneros e graus de complexidade.</li> <li>- Utiliza procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação (identifica ideias chaves).</li> </ul>

		<p><b>Educação literária</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê mas não aprecia criticamente textos variados.</li> <li>- Lê mas não interpreta textos literários nem reconhece recursos expressivos.</li> <li>- Não sabe apreciar os valores culturais dos textos literários.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê mas raramente aprecia de forma crítica textos variados.</li> <li>- Lê mas não interpreta textos literários, raramente identifica recursos expressivos.</li> <li>- Não sabe apreciar os valores culturais dos textos literários.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê e aprecia criticamente, com dificuldades, textos variados relativamente aos temas e intencionalidades comunicativas.</li> <li>- Lê e interpreta textos literários, identifica algumas vezes os recursos expressivos.</li> <li>- Aprecia textos literários, reconhece algumas vezes os valores culturais presentes nos textos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê e aprecia criticamente textos variados relativamente aos temas e intencionalidades comunicativas.</li> <li>- Lê e interpreta textos literários, identifica a maioria das vezes os recursos expressivos.</li> <li>- Aprecia textos literários (reconhece frequentemente os valores culturais presentes nos textos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê e aprecia criticamente textos variados relativamente aos temas e intencionalidades comunicativas. Faz intertextualidades e recorre a exemplos do quotidiano.</li> <li>- Lê e interpreta textos literários, identifica sempre os recursos expressivos.</li> <li>- Aprecia textos literários (reconhece sempre os valores culturais presentes nos textos).</li> </ul>
		<p><b>. Escrita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não planifica a escrita de textos.</li> <li>- Não redige textos com coerência nem correção linguística.</li> <li>- Não é capaz de escrever para expressar conhecimentos.</li> <li>- Não consegue escrever textos expositivos /informativos ou argumentativos.</li> <li>- Não é capaz de escrever textos diversos (textos não literários).</li> <li>- Não consegue rever os textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não planifica corretamente a escrita de textos.</li> <li>- Tem bastante dificuldade em redigir textos com coerência e correção linguística.</li> <li>- Apresenta muitas dificuldades em escrever para expressar conhecimentos.</li> <li>- Consegue escrever textos expositivos/informativos, mas com muitas lacunas, assim como textos argumentativos.</li> <li>- Não consegue escrever corretamente textos diversos.</li> <li>- Apresenta acentuadas dificuldades em rever os textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica a escrita de textos, embora necessite de alguma ajuda.</li> <li>- Redige textos com coerência e alguma correção linguística.</li> <li>- Consegue escrever para expressar conhecimentos, apresentando algumas lacunas.</li> <li>- Escreve textos expositivos/informativos e argumentativos, apesar de evidenciar pequenas falhas de escrita.</li> <li>- Escreve textos diversos, embora com algumas lacunas, sobretudo na estrutura dos mesmos.</li> <li>- Revê os textos escritos, apesar de não conseguir a correção com total perfeição.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica a escrita de textos.</li> <li>- Redige textos com coerência e correção linguística.</li> <li>- Escreve para expressar conhecimentos.</li> <li>- Escreve textos expositivos/informativos argumentativos.</li> <li>- Escreve textos diversos.</li> <li>- Revê os textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica a escrita de textos adequadamente.</li> <li>- Redige textos com coerência e correção linguística autonomamente.</li> <li>- Escreve para expressar conhecimentos com criatividade.</li> <li>- Escreve textos expositivos/informativos e argumentativos com diferentes vocábulos, recorrendo a expressões ou conetores para as diversas construções linguísticas, evitando, assim, repetições.</li> <li>- Escreve textos diversos com correção linguística e estrutural.</li> <li>- Revê os textos escritos sem dificuldade.</li> </ul>

		<b>.Gramática</b>	<p>Não explicita aspetos fundamentais da morfologia.</p> <p>- Não reconhece nem conhece classes de palavras.</p> <p>Não analisa nem estrutura unidades sintáticas</p>	<p>Não explicita adequadamente aspetos fundamentais da morfologia.</p> <p>Não reconhece nem conhece adequadamente classes de palavras.</p> <p>Não analisa nem estrutura adequadamente unidades sintáticas.</p>	<p>Explicita com dificuldade aspetos fundamentais da morfologia.</p> <p>Reconhece e conhece classes de palavras, com algumas falhas</p> <p>Analisa e estrutura unidades sintáticas com algumas dificuldades.</p>	<p>Explicita aspetos fundamentais da morfologia.</p> <p>Reconhece e conhece classes de palavras.</p> <p>Analisa e estrutura unidades sintáticas.</p>	<p>Explicita adequadamente aspetos fundamentais da morfologia.</p> <p>Reconhece e conhece todas as classes de palavras.</p> <p>Analisa e estrutura unidades sintáticas de forma correta.</p>
<b>Domínios</b>	<b>Parâmetros</b>	<b>Nível de operacionalização</b>					
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
Atitudes	Saber ser\ saber estar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responsabilidade / Comportamento</li> </ul>	Não revela responsabilidade e não cumpre as regras de sala de aula/deveres dos alunos	Revela pouca responsabilidade e não cumpre a maioria das regras de sala de aula/deveres dos alunos	Revela alguma responsabilidade e cumpre algumas das regras de sala de aula/deveres dos alunos	Revela responsabilidade e cumpre a maioria das regras de sala de aula/deveres dos alunos	Revela muita responsabilidade e cumpre as regras de sala de aula/deveres dos alunos
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Empenho na aprendizagem</li> </ul>	Não revela empenho nas aprendizagens	Revela pouco empenho nas aprendizagens	Revela algum empenho nas aprendizagens	Revela empenho nas aprendizagens	Revela muito empenho nas aprendizagens
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Cooperação/colaboração</li> </ul>	Não revela cooperação/colaboração	Revela pouca cooperação/colaboração	Revela alguma cooperação/colaboração	Revela cooperação/colaboração	Revela muita cooperação/colaboração
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Autonomia e atitude crítica</li> </ul>	Não revela autonomia e sentido crítico.	Revela pouca autonomia e sentido crítico.	Revela alguma autonomia e sentido crítico.	Revela autonomia e sentido crítico.	Revela muita autonomia e sentido crítico.

**Observação:** A ponderação nos diferentes domínios de aprendizagem pode ser ajustada consoante o perfil dos alunos das turmas.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO Do AECuba – 6º ano Português

(De acordo com o DL 55/2018, perfil dos alunos para o Século XXI e aprendizagens essenciais)

Domínios		Domínios de aprendizagens	Instrumentos de recolha de informação para a avaliação	Áreas de competência	Descritores operativos	Ponderação
Conhecimento e capacidades	Saber aprender\ saber fazer	<p><b>. Oralidade (10%)</b></p> <p><b>. Leitura (10%)</b></p> <p><b>. Educação literária (20%)</b></p> <p><b>. Escrita (20%)</b></p> <p><b>. Gramática (10%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registo individualizado de conhecimentos, capacidades e outros aspetos relevantes (Trabalhos do aluno: individuais, de grupo, de pesquisa, de projeto, TPC, resolução de problemas ...)</li> <li>• Portfólio</li> <li>• Checklist</li> <li>• Atividades nas plataformas Kahoot e Socrative</li> <li>• Fichas de avaliação formativa e sumativa (testes, minitestes, questões aula, fichas de trabalho, guiões de leitura, fichas de literacia, apresentações orais,...)</li> </ul>	Linguagens e textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza diferentes linguagens e símbolos aplicando-os aos diferentes contextos de comunicação</li> </ul>	70%
				Informação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa, valida e mobiliza informação</li> <li>• Transforma a informação em conhecimento</li> <li>• Colabora em diferentes contextos comunicativos</li> <li>• Desenvolve estes procedimentos de forma crítica e autónoma</li> </ul>	
				Raciocínio e resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta, planeia e conduz pesquisas</li> <li>• Distingue o que se sabe do que se pretende descobrir</li> <li>• Investiga, gere projetos e toma decisões para resolver problemas</li> <li>• Constrói, avalia e critica produtos e conhecimentos</li> </ul>	
				Pensamento crítico e pensamento criativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa, pensa, analisa, argumenta e avalia ideias, processos ou produtos</li> <li>• Desenvolve ideias e projetos criativos e inovadores</li> </ul>	
				Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalha com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos</li> <li>• Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos e executa operações técnicas</li> </ul>	

Domínios		Parâmetros	Instrumentos	Áreas de competência	Descritores operativos	Ponderação
Atitudes	Saber ser\saber estar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responsabilidade\ Comportamento (10%)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registo individualizado de atitudes (auto e hétero avaliação)</li> </ul>	Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona conhecimentos, emoções e comportamentos</li> <li>É responsável e autónomo</li> <li>Tem consciência dos seus pontos fracos e fortes e da importância de evoluir</li> <li>Expressa as suas necessidades e procura ajuda para alcançar os objetivos</li> </ul>	30%
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Empenho na aprendizagem (8%)</li> </ul>		Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente</li> <li>Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Cooperação\ colaboração (6%)</li> </ul>		Sensibilidade, estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece, experimenta, aprecia e valoriza as diferentes manifestações culturais</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Autonomia, criatividade e atitude crítica (6%)</li> </ul>		Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve e mantém relações diversas e positivas com os outros</li> <li>Coopera e partilha</li> </ul>	
				Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza atividades, domina a capacidade perceptivo-motora e tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral</li> </ul>	



			<p>reconhece recursos expressivos. - Não sabe apreciar os valores culturais dos textos literários.</p>	<p>- Lê mas não interpreta textos literários, raramente identifica recursos expressivos. - Não sabe apreciar os valores culturais dos textos literários.</p>	<p>- Lê e interpreta textos literários, identifica algumas vezes os recursos expressivos. - Aprecia textos literários, reconhece algumas vezes os valores culturais presentes nos textos).</p>	<p>intencionalidades comunicativas. - Lê e interpreta textos literários, identifica a maioria das vezes os recursos expressivos. - Aprecia textos literários (reconhece frequentemente os valores culturais presentes nos textos).</p>	<p>- Lê e interpreta textos literários, identifica sempre os recursos expressivos. - Aprecia textos literários (reconhece sempre os valores culturais presentes nos textos).</p>
		<b>. Escrita</b>	<p>- Não planifica a escrita de textos. - Não redige textos com coerência nem correção linguística. - Não é capaz de escrever para expressar conhecimentos. - Não consegue escrever textos expositivos/informativos ou argumentativos. - Não é capaz de escrever textos diversos (textos não literários). - Não consegue rever os textos escritos.</p>	<p>- Não planifica corretamente a escrita de textos. - Tem bastante dificuldade em redigir textos com coerência e correção linguística. - Apresenta muitas dificuldades em escrever para expressar conhecimentos. - Consegue escrever textos expositivos/informativos, mas com muitas lacunas, assim como textos argumentativos. - Não consegue escrever corretamente textos diversos. - Apresenta acentuadas dificuldades em rever os textos escritos.</p>	<p>- Planifica a escrita de textos, embora necessite de alguma ajuda. - Redige textos com coerência e alguma correção linguística. - Consegue escrever para expressar conhecimentos, apresentando algumas lacunas. - Escreve textos expositivos/informativos e argumentativos, apesar de evidenciar pequenas falhas de escrita. - Escreve textos diversos, embora com algumas lacunas, sobretudo na estrutura dos mesmos. - Revê os textos escritos, apesar de não conseguir a correção com total perfeição.</p>	<p>- Planifica a escrita de textos. - Redige textos com coerência e correção linguística. - Escreve para expressar conhecimentos. - Escreve textos expositivos/informativos argumentativos. - Escreve textos diversos. - Revê os textos escritos.</p>	<p>- Planifica a escrita de textos adequadamente. - Redige textos com coerência e correção linguística autonomamente. - Escreve para expressar conhecimentos com criatividade. - Escreve textos expositivos/informativos e argumentativos com diferentes vocábulos, recorrendo a expressões ou conectores para as diversas construções linguísticas, evitando, assim, repetições. - Escreve textos diversos com correção linguística e estrutural. - Revê os textos escritos sem dificuldade.</p>

		<b>.Gramática</b>	<p>Não explicita aspetos fundamentais da morfologia.</p> <p>- Não reconhece nem conhece classes de palavras.</p> <p>Não analisa nem estrutura unidades sintáticas</p>	<p>Não explicita adequadamente aspetos fundamentais da morfologia.</p> <p>Não reconhece nem conhece adequadamente classes de palavras.</p> <p>Não analisa nem estrutura adequadamente unidades sintáticas.</p>	<p>Explicita com dificuldade aspetos fundamentais da morfologia.</p> <p>Reconhece e conhece classes de palavras, com algumas falhas</p> <p>Analisa e estrutura unidades sintáticas com algumas dificuldades.</p>	<p>Explicita aspetos fundamentais da morfologia.</p> <p>Reconhece e conhece classes de palavras.</p> <p>Analisa e estrutura unidades sintáticas.</p>	<p>Explicita adequadamente aspetos fundamentais da morfologia.</p> <p>Reconhece e conhece todas as classes de palavras.</p> <p>Analisa e estrutura unidades sintáticas de forma correta.</p>
<b>Domínios</b>	<b>Parâmetros</b>	<b>Nível de operacionalização</b>					
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
Atitudes	Saber ser\ saber estar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responsabilidade/ Comportamento</li> </ul>	Não revela responsabilidade e não cumpre as regras de sala de aula/deveres dos alunos	Revela pouca responsabilidade e não cumpre a maioria das regras de sala de aula/deveres dos alunos	Revela alguma responsabilidade e cumpre algumas das regras de sala de aula/deveres dos alunos	Revela responsabilidade e cumpre a maioria das regras de sala de aula/deveres dos alunos	Revela muita responsabilidade e cumpre as regras de sala de aula/deveres dos alunos
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Empenho na aprendizagem</li> </ul>	Não revela empenho nas aprendizagens	Revela pouco empenho nas aprendizagens	Revela algum empenho nas aprendizagens	Revela empenho nas aprendizagens	Revela muito empenho nas aprendizagens
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Cooperação/ colaboração</li> </ul>	Não revela cooperação/ colaboração	Revela pouca cooperação/ colaboração	Revela alguma cooperação/ colaboração	Revela cooperação/ colaboração	Revela muita cooperação/ colaboração
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Autonomia e atitude crítica</li> </ul>	Não revela autonomia e sentido crítico.	Revela pouca autonomia e sentido crítico.	Revela alguma autonomia e sentido crítico.	Revela autonomia e sentido crítico.	Revela muita autonomia e sentido crítico.

**Observação:** A ponderação nos diferentes domínios de aprendizagem pode ser ajustada consoante o perfil dos alunos das turmas.