



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS 7º ANO

(De acordo com o DL 55/2018, perfil dos alunos para o Século XXI e aprendizagens essenciais)

Domínios	Domínios de aprendizagens	Instrumentos de recolha de informação para a avaliação	Áreas de competência	Descritores operativos	Ponderação
Conhecimento e capacidades Saber aprender \ saber fazer	- ORALIDADE - LEITURA - EDUCAÇÃO LITERÁRIA - ESCRITA - GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> Registo individualizado de conhecimentos, capacidades e outros aspetos relevantes (Trabalhos do aluno: individuais, de grupo, de pesquisa, de projeto, TPC, apresentações orais.) Fichas de avaliação formativa e sumativa (testes, minitestes, questões aula, fichas de trabalho, guiões de leitura, fichas de literacia, questionários.) 	Linguagens e textos	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza diferentes linguagens e símbolos aplicando-os aos diferentes contextos de comunicação 	70%
			Informação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> Pesquisa, valida e mobiliza informação Transforma a informação em conhecimento Colabora em diferentes contextos comunicativos Desenvolve estes procedimentos de forma crítica e autónoma 	
			Raciocínio e resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta, planeia e conduz pesquisas Distingue o que se sabe do que se pretende descobrir Investiga, gere projetos e toma decisões para resolver problemas Constrói, avalia e critica produtos e conhecimentos 	
			Pensamento crítico e pensamento criativo	<ul style="list-style-type: none"> Observa, pensa, analisa, argumenta e avalia ideias, processos ou produtos Desenvolve ideias e projetos criativos e inovadores 	
			Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> Trabalha com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos e executa operações técnicas 	

Domínios		Parâmetros	Instrumentos	Áreas de competência	Descritores operativos	Ponderação
Atitudes	Saber ser\saber estar	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade\ Comportamento • Empenho na aprendizagem • Cooperação\ colaboração • Autonomia, criatividade e atitude crítica 	<ul style="list-style-type: none"> • Registo individualizado de atitudes (auto e hétero avaliação) 	Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona conhecimentos, emoções e comportamentos • É responsável e autónomo • Tem consciência dos seus pontos fracos e fortes e da importância de evoluir • Expressa as suas necessidades e procura ajuda para alcançar os objetivos 	30%
				Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente • Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social 	
				Sensibilidade, estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece, experimenta, aprecia e valoriza as diferentes manifestações culturais 	
				Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve e mantém relações diversas e positivas com os outros • Coopera e partilha 	
				Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza atividades, domina a capacidade perceptivo-motora e tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral 	

Monitorização dos domínios de aprendizagem							
Domínios	Domínios de aprendizagens	Nível de operacionalização					
		1	2	3	4	5	
Conhecimento e capacidades	Saber aprender\ saber fazer	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade, seguindo a intenção comunicativa. • Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrer a mecanismos de organização e de coesão discursiva. 	<p>Interpreta com muitas dificuldades discursos orais. Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais.</p>	<p>Interpreta com muitas dificuldades discursos orais. Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais.</p>	<p>Interpreta, satisfatoriamente, alguns discursos orais de acordo com a intenção comunicativa. Participa ainda que com algumas incorreções, na interação discursiva e na produção de textos orais.</p>	<p>Interpreta, com facilidade, discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa. Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.</p>	<p>Interpreta, com muita facilidade, discursos orais, até os complexos, de acordo com a intenção comunicativa. Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.</p>
		<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler expressivamente textos de diferentes tipos e graus de complexidade. • Interpretar, refletir e apreciar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade, em função da intenção e da pertinência comunicação. 	<p>Lê sem expressividade textos de diferentes tipos. Revela muitas dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos.</p>	<p>Lê com pouca expressividade textos de diferentes tipos. Revela dificuldade na interpretação, reflexão e apreciação de textos.</p>	<p>Lê com alguma expressividade textos de diferentes tipos. Interpreta, reflete e aprecia textos ainda que com algumas dificuldades</p>	<p>Lê expressivamente textos de diferentes tipos e graus de complexidade. Revela facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos de diferentes graus de complexidade.</p>	<p>Lê com muita expressividade textos de diferentes tipos e graus de complexidade. Revela muita facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos de diferentes graus de complexidade.</p>
		<p>Educação literária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos, identificando temas, ideias principais e pontos de vista. • Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais, 	<p>Lê e interpreta com muita dificuldade textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, não contextualizando nem reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos.).</p>	<p>Lê e interpreta com dificuldade textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, revelando muitas dificuldades na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos.).</p>	<p>Lê, interpreta, reflete e aprecia textos literários de géneros diversos e de diferentes épocas, satisfatoriamente. Revela ainda alguma dificuldade, na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais,</p>	<p>Lê e interpreta, com facilidade, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, contextualizando-os e Reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos.).</p>	<p>Lê e interpreta com muita facilidade textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos.).</p>

	<p>reconhecendo as relações que as obras estabelecem com o contexto social, histórico e cultural no qual foram escritas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. <p>Escrita Redigir textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato.</p> <p>Gramática Explicitar aspectos fundamentais da sintaxe do português. Sistematizar as regras de utilização das classes gramaticais. Reconhecer as propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</p>	<p>Redige com muita dificuldade textos de diversos tipos, não apresentando coerência e correção linguística, nem cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.</p> <p>Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>	<p>Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando muitas lacunas de coerência e correção linguística, não cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.</p> <p>Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>	<p>éticos, estéticos, políticos e religiosos).</p> <p>Redige, satisfatoriamente, textos de diversos tipos, apresentando coerência e correção linguística; nem sempre cumpre regras sobre o tema, a estrutura e o formato.</p> <p>Reconhece e aplica, satisfatoriamente, as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>	<p>Redige com facilidade textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato.</p> <p>Revela facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>	<p>Redige com muita facilidade textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato.</p> <p>Revela muita facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>
--	--	--	---	---	--	--

Domínios		Parâmetros	Nível de operacionalização				
			1	2	3	4	5
Atitudes	Saber ser \ saber estar	<ul style="list-style-type: none"> Responsabilidade/ Comportamento 	Não revela responsabilidade e não cumpre as regras de sala de aula/deveres dos alunos	Revela pouca responsabilidade e não cumpre a maioria das regras de sala de aula/deveres dos alunos	Revela alguma responsabilidade e cumpre algumas das regras de sala de aula/deveres dos alunos	Revela responsabilidade e cumpre a maioria das regras de sala de aula/deveres dos alunos	Revela muita responsabilidade e cumpre as regras de sala de aula/deveres dos alunos
		<ul style="list-style-type: none"> Empenho na aprendizagem 	Não revela empenho nas aprendizagens	Revela pouco empenho nas aprendizagens	Revela algum empenho nas aprendizagens	Revela empenho nas aprendizagens	Revela muito empenho nas aprendizagens
		<ul style="list-style-type: none"> Cooperação/ colaboração 	Não revela cooperação/ colaboração	Revela pouca cooperação/ colaboração	Revela alguma cooperação/ colaboração	Revela cooperação/ colaboração	Revela muita cooperação/ colaboração
		<ul style="list-style-type: none"> Autonomia e atitude crítica 	Não revela autonomia e sentido crítico.	Revela pouca autonomia e sentido crítico.	Revela alguma autonomia e sentido crítico.	Revela autonomia e sentido crítico.	Revela muita autonomia e sentido crítico.



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS 8º ANO

(De acordo com o DL 55/2018, perfil dos alunos para o Século XXI e aprendizagens essenciais)

Domínios	Domínios de aprendizagens	Instrumentos de recolha de informação para a avaliação	Áreas de competência	Descritores operativos	Ponderação
Conhecimento e capacidades Saber aprender\ saber fazer	- ORALIDADE - LEITURA - EDUCAÇÃO LITERÁRIA - ESCRITA - GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> Registo individualizado de conhecimentos, capacidades e outros aspetos relevantes (Trabalhos do aluno: individuais, de grupo, de pesquisa, de projeto, TPC, apresentações orais.) Fichas de avaliação formativa e sumativa (testes, minitestes, questões aula, fichas de trabalho, guiões de leitura, fichas de literacia, questionários.) 	Linguagens e textos	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza diferentes linguagens e símbolos aplicando-os aos diferentes contextos de comunicação 	70%
			Informação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> Pesquisa, valida e mobiliza informação Transforma a informação em conhecimento Colabora em diferentes contextos comunicativos Desenvolve estes procedimentos de forma crítica e autónoma 	
			Raciocínio e resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta, planeia e conduz pesquisas Distingue o que se sabe do que se pretende descobrir Investiga, gere projetos e toma decisões para resolver problemas Constrói, avalia e critica produtos e conhecimentos 	
			Pensamento crítico e pensamento criativo	<ul style="list-style-type: none"> Observa, pensa, analisa, argumenta e avalia ideias, processos ou produtos Desenvolve ideias e projetos criativos e inovadores 	
			Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> Trabalha com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos e executa operações técnicas 	

Domínios		Parâmetros	Instrumentos	Áreas de competência	Descritores operativos	Ponderação
Atitudes	Saber ser\saber estar	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade\ Comportamento • Empenho na aprendizagem • Cooperação\ colaboração • Autonomia, criatividade e atitude crítica 	<ul style="list-style-type: none"> • Registo individualizado de atitudes (auto e hétero avaliação) 	Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona conhecimentos, emoções e comportamentos • É responsável e autónomo • Tem consciência dos seus pontos fracos e fortes e da importância de evoluir • Expressa as suas necessidades e procura ajuda para alcançar os objetivos 	30%
				Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente • Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social 	
				Sensibilidade, estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece, experimenta, aprecia e valoriza as diferentes manifestações culturais 	
				Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve e mantém relações diversas e positivas com os outros • Coopera e partilha 	
				Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza atividades, domina a capacidade perceptivo-motora e tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral 	

Monitorização dos domínios de aprendizagem							
Domínios	Domínios de aprendizagens	Nível de operacionalização					
		1	2	3	4	5	
Conhecimento e capacidades	Saber aprender \ saber fazer	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade, seguindo a intenção comunicativa. • Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrer a mecanismos de organização e de coesão discursiva. 	<p>Interpreta com muitas dificuldades discursos orais. Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais.</p>	<p>Interpreta com muitas dificuldades discursos orais. Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais.</p>	<p>Interpreta, satisfatoriamente, alguns discursos orais de acordo com a intenção comunicativa. Participa ainda que com algumas incorreções, na interação discursiva e na produção de textos orais.</p>	<p>Interpreta, com facilidade, discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa. Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.</p>	<p>Interpreta, com muita facilidade, discursos orais, até os complexos, de acordo com a intenção comunicativa. Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.</p>
		<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler expressivamente textos de diferentes tipos e graus de complexidade. • Interpretar, refletir e apreciar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade, em função da intenção e da pertinência comunicação. 	<p>Lê sem expressividade textos de diferentes tipos. Revela muitas dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos.</p>	<p>Lê com pouca expressividade textos de diferentes tipos. Revela dificuldade na interpretação, reflexão e apreciação de textos.</p>	<p>Lê com alguma expressividade textos de diferentes tipos. Interpreta, reflete e aprecia textos ainda que com algumas dificuldades</p>	<p>Lê expressivamente textos de diferentes tipos e graus de complexidade. Revela facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos de diferentes graus de complexidade.</p>	<p>Lê com muita expressividade textos de diferentes tipos e graus de complexidade. Revela muita facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos de diferentes graus de complexidade.</p>
		<p>Educação literária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos, identificando temas, ideias principais e pontos de vista. 	<p>Lê e interpreta com muita dificuldade textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, não contextualizando nem</p>	<p>Lê e interpreta com dificuldade textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, revelando muitas dificuldades na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais,</p>	<p>Lê, interpreta, reflete e aprecia textos literários de géneros diversos e de diferentes épocas, satisfatoriamente. Revela ainda alguma dificuldade, na sua contextualização e no</p>	<p>Lê e interpreta, com facilidade, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, contextualizando-os e Reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais,</p>	<p>Lê e interpreta com muita facilidade textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos.).</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais, reconhecendo as relações que as obras estabelecem com o contexto social, histórico e cultural no qual foram escritas. • Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. <p>Escrita Redigir textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato.</p> <p>Gramática Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português. Sistematizar as regras de utilização das classes gramaticais. Reconhecer as propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</p>	<p>reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos.).</p> <p>Redige com muita dificuldade textos de diversos tipos, não apresentando coerência e correção linguística, nem cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato</p> <p>Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>	<p>éticos, estéticos, políticos e religiosos.</p> <p>Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando muitas lacunas de coerência e correção linguística, não cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.</p> <p>Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>	<p>reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).</p> <p>Redige, satisfatoriamente, textos de diversos tipos, apresentando coerência e correção linguística; nem sempre cumpre regras sobre o tema, a estrutura e o formato.</p> <p>Reconhece e aplica, satisfatoriamente, as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>	<p>éticos, estéticos, políticos e religiosos.</p> <p>Redige com facilidade textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato.</p> <p>Revela facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>	<p>Redige com muita facilidade textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato.</p> <p>Revela muita facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>
--	---	--	---	---	--	--

Domínios	Parâmetros	Nível de operacionalização					
		1	2	3	4	5	
Atitudes	Saber ser\ saber estar	<ul style="list-style-type: none"> Responsabilidade/ Comportamento 	Não revela responsabilidade e não cumpre as regras de sala de aula/deveres dos alunos	Revela pouca responsabilidade e não cumpre a maioria das regras de sala de aula/deveres dos alunos	Revela alguma responsabilidade e cumpre algumas das regras de sala de aula/deveres dos alunos	Revela responsabilidade e cumpre a maioria das regras de sala de aula/deveres dos alunos	Revela muita responsabilidade e cumpre as regras de sala de aula/deveres dos alunos
		<ul style="list-style-type: none"> Empenho na aprendizagem 	Não revela empenho nas aprendizagens	Revela pouco empenho nas aprendizagens	Revela algum empenho nas aprendizagens	Revela empenho nas aprendizagens	Revela muito empenho nas aprendizagens
		<ul style="list-style-type: none"> Cooperação/ colaboração 	Não revela cooperação/ colaboração	Revela pouca cooperação/ colaboração	Revela alguma cooperação/ colaboração	Revela cooperação/ colaboração	Revela muita cooperação/ colaboração
		<ul style="list-style-type: none"> Autonomia e atitude crítica 	Não revela autonomia e sentido crítico.	Revela pouca autonomia e sentido crítico.	Revela alguma autonomia e sentido crítico.	Revela autonomia e sentido crítico.	Revela muita autonomia e sentido crítico.



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS 9º ANO

(De acordo com o DL 55/2018, perfil dos alunos para o Século XXI e aprendizagens essenciais)

Domínios	Domínios de aprendizagens	Instrumentos de recolha de informação para a avaliação	Áreas de competência	Descritores operativos	Ponderação
Conhecimento e capacidades Saber aprender \ saber fazer	- ORALIDADE - LEITURA - EDUCAÇÃO LITERÁRIA - ESCRITA - GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> Registo individualizado de conhecimentos, capacidades e outros aspetos relevantes (Trabalhos do aluno: individuais, de grupo, de pesquisa, de projeto, TPC, apresentações orais.) Portfólio Checklist Atividades nas plataformas Kahoot e Socrative Fichas de avaliação formativa e sumativa (testes, minitestes, questões aula, fichas de trabalho, guiões de leitura, fichas de literacia, questionários.) 	Linguagens e textos	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza diferentes linguagens e símbolos aplicando-os aos diferentes contextos de comunicação 	70%
			Informação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> Pesquisa, valida e mobiliza informação Transforma a informação em conhecimento Colabora em diferentes contextos comunicativos Desenvolve estes procedimentos de forma crítica e autónoma 	
			Raciocínio e resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta, planeia e conduz pesquisas Distingue o que se sabe do que se pretende descobrir Investiga, gere projetos e toma decisões para resolver problemas Constrói, avalia e critica produtos e conhecimentos 	
			Pensamento crítico e pensamento criativo	<ul style="list-style-type: none"> Observa, pensa, analisa, argumenta e avalia ideias, processos ou produtos Desenvolve ideias e projetos criativos e inovadores 	
			Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> Trabalha com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos e executa operações técnicas 	

Domínios		Parâmetros	Instrumentos	Áreas de competência	Descritores operativos	Ponderação
Atitudes	Saber ser\saber estar	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade\ Comportamento • Empenho na aprendizagem • Cooperação\ colaboração • Autonomia, criatividade e atitude crítica 	<ul style="list-style-type: none"> • Registo individualizado de atitudes (auto e hétero avaliação) 	Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona conhecimentos, emoções e comportamentos • É responsável e autónomo • Tem consciência dos seus pontos fracos e fortes e da importância de evoluir • Expressa as suas necessidades e procura ajuda para alcançar os objetivos 	30%
				Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente • Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social 	
				Sensibilidade, estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece, experimenta, aprecia e valoriza as diferentes manifestações culturais 	
				Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve e mantém relações diversas e positivas com os outros • Coopera e partilha 	
				Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza atividades, domina a capacidade perceptivo-motora e tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral 	

Monitorização dos domínios de aprendizagem							
Domínios	Domínios de aprendizagens	Nível de operacionalização					
		1	2	3	4	5	
Conhecimento e capacidades	Saber aprender \ saber fazer	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade, seguindo a intenção comunicativa. • Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrer a mecanismos de organização e de coesão discursiva. 	<p>Interpreta com muitas dificuldades discursos orais. Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais.</p>	<p>Interpreta com muitas dificuldades discursos orais. Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais.</p>	<p>Interpreta, satisfatoriamente, alguns discursos orais de acordo com a intenção comunicativa. Participa ainda que com algumas incorreções, na interação discursiva e na produção de textos orais.</p>	<p>Interpreta, com facilidade, discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa. Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.</p>	<p>Interpreta, com muita facilidade, discursos orais, até os complexos, de acordo com a intenção comunicativa. Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.</p>
		<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler expressivamente textos de diferentes tipos e graus de complexidade. • Interpretar, refletir e apreciar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade, em função da intenção e da pertinência comunicação. 	<p>Lê sem expressividade textos de diferentes tipos. Revela muitas dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos.</p>	<p>Lê com pouca expressividade textos de diferentes tipos. Revela dificuldade na interpretação, reflexão e apreciação de textos.</p>	<p>Lê com alguma expressividade textos de diferentes tipos. Interpreta, reflete e aprecia textos ainda que com algumas dificuldades</p>	<p>Lê expressivamente textos de diferentes tipos e graus de complexidade. Revela facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos de diferentes graus de complexidade.</p>	<p>Lê com muita expressividade textos de diferentes tipos e graus de complexidade. Revela muita facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos de diferentes graus de complexidade.</p>
		<p>Educação literária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos, identificando temas, ideias principais e pontos de vista. 	<p>Lê e interpreta com muita dificuldade textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, não contextualizando nem</p>	<p>Lê e interpreta com dificuldade textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, revelando muitas dificuldades na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais,</p>	<p>Lê, interpreta, reflete e aprecia textos literários de géneros diversos e de diferentes épocas, satisfatoriamente. Revela ainda alguma dificuldade, na sua contextualização e no</p>	<p>Lê e interpreta, com facilidade, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, contextualizando-os e Reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais,</p>	<p>Lê e interpreta com muita facilidade textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos.).</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais, reconhecendo as relações que as obras estabelecem com o contexto social, histórico e cultural no qual foram escritas. • Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. <p>Escrita Redigir textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato.</p> <p>Gramática Explicitar aspectos fundamentais da sintaxe do português. Sistematizar as regras de utilização das classes gramaticais. Reconhecer as propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</p>	<p>reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos.).</p> <p>Redige com muita dificuldade textos de diversos tipos, não apresentando coerência e correção linguística, nem cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato</p> <p>Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>	<p>éticos, estéticos, políticos e religiosos.</p> <p>Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando muitas lacunas de coerência e correção linguística, não cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.</p> <p>Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>	<p>reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).</p> <p>Redige, satisfatoriamente, textos de diversos tipos, apresentando coerência e correção linguística; nem sempre cumpre regras sobre o tema, a estrutura e o formato.</p> <p>Reconhece e aplica, satisfatoriamente, as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>	<p>éticos, estéticos, políticos e religiosos.</p> <p>Redige com facilidade textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato.</p> <p>Revela facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>	<p>Redige com muita facilidade textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato.</p> <p>Revela muita facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>
--	--	--	---	---	--	--

Domínios	Parâmetros	Nível de operacionalização					
		1	2	3	4	5	
Atitudes	Saber ser\ saber estar	<ul style="list-style-type: none"> Responsabilidade/ Comportamento 	Não revela responsabilidade e não cumpre as regras de sala de aula/deveres dos alunos	Revela pouca responsabilidade e não cumpre a maioria das regras de sala de aula/deveres dos alunos	Revela alguma responsabilidade e cumpre algumas das regras de sala de aula/deveres dos alunos	Revela responsabilidade e cumpre a maioria das regras de sala de aula/deveres dos alunos	Revela muita responsabilidade e cumpre as regras de sala de aula/deveres dos alunos
		<ul style="list-style-type: none"> Empenho na aprendizagem 	Não revela empenho nas aprendizagens	Revela pouco empenho nas aprendizagens	Revela algum empenho nas aprendizagens	Revela empenho nas aprendizagens	Revela muito empenho nas aprendizagens
		<ul style="list-style-type: none"> Cooperação/ colaboração 	Não revela cooperação/ colaboração	Revela pouca cooperação/ colaboração	Revela alguma cooperação/ colaboração	Revela cooperação/ colaboração	Revela muita cooperação/ colaboração
		<ul style="list-style-type: none"> Autonomia e atitude crítica 	Não revela autonomia e sentido crítico.	Revela pouca autonomia e sentido crítico.	Revela alguma autonomia e sentido crítico.	Revela autonomia e sentido crítico.	Revela muita autonomia e sentido crítico.