



Agrupamento de escolas de Cuba

Escola Básica Filho de Almeida

ANO LETIVO 2023/2024

DISTRIBUIÇÃO DE CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

ANO DE ESCOLARIDADE: 6º ANO

Disciplina: Português

Período	Domínios	Subdomínios	N.º de Aulas Previstas (45 min)	
			Turma A	Turma B
1º	<p>LEITURA</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>ESCRITA</p> <p>ORALIDADE</p> <p>GRAMÁTICA</p>	<p>Unidade 1- Textos diversos Notícia Texto publicitário Entrevista Roteiro</p> <p>Unidade 2.1 - Contos de Grimm e outros textos A rainha das abelhas O pastorinho Abre-te, sésamo! As sementes de ouro</p> <p>Unidade 2.2</p> <p>Pedro Alecrim e outros textos O carreiro de formigas Noite em claro Pedro Alecrim : leitura integral</p> <p>- Estrutura do texto</p> <p>- Redigir corretamente (coesão textual e pontuação) - Texto de opinião</p> <p>- Argumentar - Deduções e inferências. Manifestação de opinião - Argumentação</p> <p>- Registo de informação - Apresentação oral sobre a obra <i>Pedro Alecrim</i></p>	50	50

		<p>Retoma de conhecimentos dos anos anteriores: sinonímia e antonímia; tipos de frase; monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo; sílabo tónica e sílabo átona; palavras agudas, graves e esdrúxulas; família de palavras; nome, adjetivo, determinante (artigo, possessivo, demonstrativo, interrogativo), quantificador numeral, advérbio preposição, verbo (principal e auxiliar dos tempos compostos); flexão nominal e adjetival; conjugação verbal: modos indicativo e imperativo; infinitivo, particípio passado e gerúndio.</p>		
2º	<p>LEITURA</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>ESCRITA</p> <p>ORALIDADE</p>	<p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</p> <p>Unidade 2.3– <i>Ulisses e outros textos</i> Como tudo começou... Na ilha de Polifemo</p> <p>Ulisses: leitura integral</p> <p>Guião de Leitura <i>E Agora, Robinson?</i> A vida continua</p> <p>Unidade 3 – texto dramático: <i>Os Piratas e outros textos</i> O lenço vermelho No barco dos piratas</p> <p>Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão de textos. Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. Redigir textos de âmbito escolar, como [...] o resumo.</p> <p>Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</p> <p>Expressão Comunicar, em contexto formal, informação essencial e opiniões fundamentadas. Planificar, produzir e avaliar textos orais Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.</p>	42	44

	<p>GRAMÁTICA</p>	<p>Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos) [...]. Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (obliquo e agente da passiva) e modificador (do verbo). Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) [...]. Transformar [...] o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.</p> <p>Retoma de conhecimentos dos anos anteriores: Funções sintáticas: sujeito, predicado, vocativo; complemento direto e indireto; Verbo transitivo e intransitivo. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema (s), ideias principais e pontos de vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</p>		
<p>3º</p>	<p>LEITURA</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>ESCRITA</p>	<p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema (s), ideias principais e pontos de vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</p> <p>Unidade 4.1. As Naus de Verde Pinho e outros textos</p> <p><i>A Nau Catrineta</i> <i>As Naus de Verde Pinho</i></p> <p>Unidade 4.2 Primeiro livro de poesia e outros textos</p> <p><i>O pastor</i> <i>Instante</i> <i>Canção de Leonoreta</i> <i>A borboleta</i> <i>Trem de Ferro</i> <i>Alforreca e Faneca</i> <i>O burro</i> <i>País Natal</i></p> <p>Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. Redigir textos de âmbito escolar, como [...] o resumo.</p> <p>Unidade 4.1.</p>	<p>36</p>	<p>34</p>

		<p>Texto informativo/expositivo</p> <p>Unidade 4.2. Reconto</p> <p>Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</p> <p>Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, [...], apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.</p> <p>Unidade 4.1. Registo de informação. Opinião.</p> <p>Identificar a classe de palavras: [...] conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal) [...]. Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. Distinguir derivação de composição. Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</p> <p>Retoma de conhecimentos dos anos anteriores: frase simples e frase complexa;</p>		
	ORALIDADE			
	GRAMÁTICA			

Disciplina: Matemática

Período	Domínios	Subdomínios	N.º de Aulas Previstas (45 min)	
			Turma A	Turma B
1º	Números naturais	Multiplicação de potências Divisão de potências Decomposição de um número em fatores primos Máximo divisor comum e mínimo múltiplo comum de dois números	65	65
	Ângulos e rotações	Polígonos, ângulos complementares e suplementares Soma das amplitudes dos ângulos internos e externos de um triângulo Reflexão axial (Revisão) Rotação Simetrias de reflexão e simetrias de rotação		
2º	Operações com frações	Frações irredutíveis Adição e subtração de frações Multiplicação de frações. Potências Divisão de frações. Expressões numéricas	55	55
	Áreas e volumes	Perímetro e área de um círculo Volume de um objeto. Unidades de medida de volume Volume do paralelepípedo e volume do cubo Volume do cilindro		
3º	Regularidades em sequências. Proporcionalidade direta	Regularidades em sequências Razão e proporção Proporcionalidade direta	52	52
	Dados e probabilidades	Tabelas de frequências organizadas em classes Representações gráficas Probabilidade		

	Léxico e gramática	<p>Pequenos-almoços à volta do mundo; A casa; Tarefas domésticas; Casas famosas inglesas e americanas (mitos e factos); Casas/Edifícios portugueses (mitos e factos); <i>Valentine's Day</i></p> <p>Unidade 4: <i>Out and about</i> Locais da cidade; Direções; Meios de transporte; Edifícios: tipos; Tipos de lojas; Fazer compras; <i>Lexical chunks</i> relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural; Pronomes (sujeito e complemento); Verbos “to be” e “there to be” (<i>Past Simple</i> nas formas afirmativa, negativa e interrogativa); Verbos regulares (<i>Past Simple</i> nas formas afirmativa, negativa e interrogativa); Imperativo; Preposições de movimento; Verbos irregulares (<i>Past Simple</i> nas formas afirmativa, negativa e interrogativa);</p>		
3º	<p>Domínio intercultural</p> <p>Léxico e gramática</p>	<p>Unidade 5: <i>Summer dreams</i></p> <p>Atividades de verão; Parques aquáticos: atividades; Viagem de final de ano; Parques de diversão temáticos; Parques temáticos americanos (mitos e factos); Parques temáticos portugueses (mitos e factos); <i>Extensive Reading;</i> <i>Lexical chunks</i> relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural. Futuro: “be going to” (formas afirmativa, negativa e interrogativa); Conectores: <i>first, then, after that, finally;</i> <i>Should / shouldn't;</i> Advérbios de modo.</p>	26	28

Disciplina: Ciências da Natureza

Período	Domínios	Subdomínios	N.º de Aulas Previstas (45 min)	
			Turma A	Turma B
1º	<p>Processos vitais comuns aos seres vivos Trocas nutricionais entre o organismo e o meio: nos animais.</p>	<p>Compreender a importância de uma alimentação equilibrada e segura. Conhecer o processo digestivo do ser humano. Relacionar os sistemas digestivos das aves e dos ruminantes com o sistema digestivo dos omnívoros. Compreender a relação existente entre a respiração externa e a respiração celular. Compreender a importância dos órgãos respiratórios dos animais nas trocas gasosas. Compreender a estrutura e o funcionamento do sistema respiratório humano.</p>	36	36
2º	<p>Processos vitais comuns aos seres vivos Trocas nutricionais entre o organismo e o meio: nos animais</p> <p>Trocas nutricionais entre o organismo e o meio: nas plantas</p> <p>Transmissão de vida: reprodução no ser humano</p>	<p>Compreender a estrutura e o funcionamento do sistema cardiovascular humano. Compreender a estrutura e o funcionamento do sistema urinário humano. Conhecer o papel da pele na função excretora humana. Compreender a importância da fotossíntese na obtenção de alimento pelas plantas. Compreender a importância das plantas como fonte de nutrientes, de matéria-prima e de renovação do ar atmosférico. Compreender a puberdade como uma fase do crescimento humano. Conhecer os sistemas reprodutores humanos. Compreender o processo da reprodução humana.</p>	33	33
3º	<p>Processos vitais comuns aos seres vivos Agressões do meio e integridade do organismo Transmissão de vida: reprodução nas plantas Microrganismos Higiene e problemas sociais</p>	<p>Compreender o mecanismo de reprodução das plantas com semente, Compreender o papel dos microrganismos para o ser humano. Compreender as agressões causadas por alguns agentes patogénicos. Compreender a influência da higiene e da poluição na saúde humana.</p>	24	24

Disciplina: História e Geografia de Portugal

Período	Domínios	Subdomínios	N.º de Aulas Previstas (45 min)	
			Turma A	Turma B
1º	Domínio D – Portugal do século XVIII ao XIX	<p><u>Subdomínio 1:</u> O Império Português, poder absoluto, a sociedade e a arte do século XVIII</p> <p><u>Subdomínio 2:</u> A Revolução francesa de 1789 e seus reflexos em Portugal</p> <p><u>Subdomínio 3:</u> Portugal na segunda metade do século XIX</p>	38	37
2º	Domínio E – Portugal no século XX	<p><u>Subdomínio 1:</u> Da Revolução Republicana de 1910 à Ditadura Militar de 1926</p> <p><u>Subdomínio 2:</u> O Estado Novo (1933-1974)</p> <p><u>Subdomínio 3:</u> O 25 de Abril de 1974 e o regime democrático</p> <p><u>Subdomínio 4:</u> Espaços em que Portugal se integra</p>	31	32
3º	Domínio F – Portugal Hoje	<p><u>Subdomínio 1:</u> A população portuguesa</p> <p><u>Subdomínio 2:</u> Os lugares onde vivemos</p> <p><u>Subdomínio 3:</u> As atividades que desenvolvemos</p> <p><u>Subdomínio 4:</u> O Mundo mais perto de nós</p> <p><u>Subdomínio 5:</u> Lazer e património</p>	27	27

Disciplina: Educação Visual

Período	Domínios	Subdomínios	N.º de Aulas Previstas (45 min)	
			Turma A	Turma B
1º	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p>Luz/Cor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cores primárias/secundárias/neutras/quentes e frias; • Pintura do círculo cromático com guache; • Apresentações multimédia • Desenhos com cores neutras, cores frias e cores quentes • Significado das cores • Pintura de uma tela <p>Espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presépios geométricos bidimensionais 	24	24

2º	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Representação de elementos físicos Património Trajétórias históricas <ul style="list-style-type: none"> • Exploração do manual EVI56 • Apresentação oral • Apresentações multimédia • Realização de fichas de trabalho • Mapa da escola • Representação de objetos • Postal ilustrado Atividades com artistas – Hugo Delgado	24	24
3º	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Discurso gráfico Cartaz Exploração do manual EVI56 Apresentação oral Apresentações multimédia Realização de fichas de trabalho do Caderno de Fichas EVI56 Construção de um zootrópio simples Construção de um brinquedo ótico – taumatrópio Atividades com artistas – Escher Atividades com artistas – Toulouse Lautrec e Victor Vasarey	16	16

Disciplina: Educação Tecnológica

Período	Domínios	Subdomínios	N.º de Aulas Previstas (45 min)	
			Turma A	Turma B

1º	Processos Tecnológicos Recursos e utilizações tecnológicas Tecnologia e sociedade	Materiais <ul style="list-style-type: none"> ● Materiais naturais/ artificiais ● Matérias-primas e materiais ● Escolha dos materiais ● Propriedade dos materiais ● Papel, cartolina e cartão ● Argila ● Têxteis ● Tecelagem ● Madeira ● Metais ● Plásticos ● Acondicionamento dos materiais ● Formas de apresentação dos materiais ● Extração das matérias-primas e o impacto ambiental ● Atitude dos 3Rs ● Reciclagem do vidro 	24	24
2º	Recursos e utilizações tecnológicas Tecnologia e sociedade	Movimento e Mecanismos <ul style="list-style-type: none"> ● Movimento/ Mecanismo ● Tipos de movimento ● Operadores mecânicos ● Transmissão do movimento ● Transformação do movimento ● Máquinas simples ● Alavancas ● Articulações ● Molas 	24	24
3º	Processos tecnológicos Recursos e utilizações tecnológicas	Fabricação e Construção <ul style="list-style-type: none"> ● Organização e planificação do projeto ● Ferramentas e utensílios ● Ligação/união dos materiais ● Trabalhar o papel, a cartolina e o cartão ● Trabalhar a madeira ● Trabalhar o metal ● Acabamento e proteção dos materiais ● Procedimentos técnicos ● Segurança, higiene e saúde 	18	18

Disciplina: Educação Musical

Período	Domínios	Subdomínios	N.º de Aulas Previstas (45 min)	
			Turma A	Turma B

1º	Experimentação e Criação; Interpretação e Comunicação; Apropriação e Reflexão.	Timbre, Altura, Dinâmica, Ritmo, Forma.	13	12
2º	Experimentação e Criação; Interpretação e Comunicação; Apropriação e Reflexão.	Timbre, Altura, Dinâmica, Ritmo, Forma.	10	12
3º	Experimentação e Criação; Interpretação e Comunicação; Apropriação e Reflexão.	Timbre, Altura, Dinâmica, Ritmo, Forma.	10	8

Disciplina: Educação Física 6º A

Período	Domínios	Subdomínios	N.º de Aulas Previstas (45 min)	
			Turma A	Turma B
1º	Futsal Atletismo Raquetes Aptidão Física Ginástica	Regras/Passo/Recepção/Desmarcação/Remate/Jogo Velocidade/Estafetas/Resistência Tênis de Mesa/Badminton Fit Escola Solo/Trave	38	
2º	Andebol Basquetebol Ginástica Atletismo	Regras/Passo/Recepção/Drible/Remate/Jogo Regras/Passo/Recepção/Desmarcação/Lançamento/Drible/Jogo Mini Trampolim/Boque/Plinto Salto em Comprimento/Lançamento do Peso	32	
3º	Voleibol Jogos Pré desportivos e Tradicionais Atletismo Orientação	Passo/Manchete/Jogo Movimenta-se em função das regras do jogo Salto em Altura Leitura do mapa/ Localiza pontos de controle	26	

Disciplina: Educação Física 6º B

Período	Domínios	Subdomínios	N.º de Aulas Previstas (45 min)	
			Turma A	Turma B
1º	Futsal Andebol Atletismo Raquetes Aptidão Física Ginástica Solo	Regras/Passes/Recepção/Desmarcação/Remate/Jogo Regras/Passes/Recepção/Drible/Remate/Jogo Velocidade/Estafetas/Resistência Badminton Fit Escola Solo		38
2º	Futsal Basquetebol Ginástica Aparelhos Aptidão Física Raquetes Atletismo	Regras/Passes/Recepção/Desmarcação/Remate/Jogo Regras/Passes/Recepção/Desmarcação/Lançamento/Drible/Jogo Minitrampolim/Boque/Plinto Fit Escola Badminton Salto em Altura		31
3º	Futsal Voleibol Atletismo Ginástica Rítmica	Regras/Passes/Recepção/Desmarcação/Remate/Jogo Passes/Manchete/Jogo Lançamento do Peso Trave / Cordas / Arcos Fit Escola Badminton		27

	Aptidão Física			
	Raquetes			

Disciplina: TIC

Período	Domínios	Subdomínios	N.º de Aulas Previstas (45 min)	
			Turma A	Turma B
1º	Comunicar e Colaborar	Murais digitais/Processador de texto/Apresentações eletrónicas. Folha de cálculo – iniciação. Introdução à programação de objetos tangíveis:	26	26
2º	Criar e Inovar segurança Responsabilidade e respeito em ambientes digitais	Ferramentas de comunicação e colaboração; Apresentação e partilha. As Tecnologias de Informação e Comunicação; Segurança.	20	20
3º	Responsabilidade e respeito em ambientes digitais Investigar e pesquisar	Segurança Direitos de autor Pesquisa e análise de informação Organização e gestão da informação	18	20

Disciplina: Arte e Movimento

Período	Domínios	Subdomínios	N.º de Aulas Previstas (45 min)
---------	----------	-------------	---------------------------------

			Turma A	Turma B
1º	<ul style="list-style-type: none"> - Jogos Tradicionais - Fitness - Desportos Alternativos - Atividades de Exploração da Natureza 	<ul style="list-style-type: none"> - Apanhada, mata, toca e foge, toca e congela, corrente elétrica, barra do lenço, corrida dos sacos, pés atados, urso, senhor barqueiro. - Aeróbica - Futvoley, Squash, Ténis - Caminhadas, Percursos de Orientação 	13	13
2º	<ul style="list-style-type: none"> - Jogos Tradicionais - Fitness - Desportos Alternativos - Atividades de Exploração da Natureza 	<ul style="list-style-type: none"> - Malha, macaca, cabra-cega, macaquinho do chinês, saltar à corda, escondidas, corda humana, gato e rato, espeta, rapa, inteira. - Step, Hip-Hop - Corfebal, Tiro com Arco, Ténis de Mesa - Caminhadas, Percursos de Orientação 	10	10
3º	<ul style="list-style-type: none"> - Jogos Tradicionais - Desportos Alternativos - Atividades de Exploração da Natureza 	<ul style="list-style-type: none"> - Berlinde, pião, dança das cadeiras, andas, arco e gancheta, latas, galo, corrida das caricas, prego, eixo, pedrinhas, caracol, falha, disco, salto ao eixo, elástico, campeão. - Futvoley, Golf, Ténis - Caminhadas, Percursos de Orientação 	9	10