

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - AECuba–INGLÊS

(De acordo com o DL 55/2018, perfil dos alunos para o Século XXI e aprendizagens essenciais)

### 5º Ano

Domínios		Domínios de aprendizagens	Instrumentos de recolha de informação para a avaliação	Áreas de competência	Descritores operativos	Ponderação
Conhecimento e capacidades	Saber aprender\ saber fazer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão oral / <i>Listening</i> <b>15%</b></li> </ul>	Teste diagnóstico	Linguagens e textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza diferentes linguagens e símbolos aplicando-os aos diferentes contextos de comunicação</li> </ul>	70%
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interação oral / <i>Spoken Interaction</i></li> </ul>	Testes de compreensão oral	Informação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa, valida e mobiliza informação</li> <li>• Transforma a informação em conhecimento</li> <li>• Colabora em diferentes contextos comunicativos</li> <li>• Desenvolve estes procedimentos de forma crítica e autónoma</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção oral / <i>Spoken Production</i> <b>10%</b></li> </ul>	Teste escrito (teste formal) -um ou dois por período	Raciocínio e resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta, planeia e conduz pesquisas</li> <li>• Distingue o que se sabe do que se pretende descobrir</li> <li>• Investiga, gere projetos e toma decisões para resolver problemas</li> <li>• Constrói, avalia e critica produtos e conhecimentos</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura / <i>Reading</i> <b>15%</b></li> </ul>	Fichas de avaliação	Pensamento crítico e pensamento criativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa, pensa, analisa, argumenta e avalia ideias, processos ou produtos</li> <li>• Desenvolve ideias e projetos criativos e inovadores</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrita / <i>Writing</i> <b>10%</b></li> </ul>	* Caso não sejam realizadas fichas, o peso que lhes seria destinado é somado ao atribuído aos testes.	Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalha com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos</li> <li>• Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos e executa operações técnicas</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domínio Intercultural / <i>Intercultural Domain</i> <b>10%</b></li> </ul>	Uma apresentação oral por período			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico e Gramática / <i>Lexis and Grammar</i> <b>10%</b></li> </ul>	Observação direta					
		Autorregulação ao longo do ano				
		Auto e Heteroavaliação				

Domínios		Parâmetros	Instrumentos	Áreas de competência	Descritores operativos	Ponderação
Atitudes	Saber ser\saber estar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responsabilidade\ Comportamento (10%)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registo individualizado de atitudes (auto e hétero avaliação)</li> </ul>	Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona conhecimentos, emoções e comportamentos</li> <li>É responsável e autónomo</li> <li>Tem consciência dos seus pontos fracos e fortes e da importância de evoluir</li> <li>Expressa as suas necessidades e procura ajuda para alcançar os objetivos</li> </ul>	30%
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Empenho na aprendizagem (8%)</li> </ul>		Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente</li> <li>Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Cooperação\ colaboração (6%)</li> </ul>		Sensibilidade, estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece, experimenta, aprecia e valoriza as diferentes manifestações culturais</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Autonomia, criatividade e atitude crítica (6%)</li> </ul>		Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve e mantém relações diversas e positivas com os outros</li> <li>Coopera e partilha</li> </ul>	
				Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza atividades, domina a capacidade perceptivo-motora e tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral</li> </ul>	

Perfil de saída – 2º ciclo	
Compreensão Oral / Listening	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender, com ajuda, discursos articulados de forma clara e pausada.</li> <li>Compreender expressões e vocabulário de uso mais frequente relacionado com aspetos de interesse pessoal e mensagens simples, curtas e claras.</li> <li>Entender informações e perguntas que lhe são dirigidas.</li> <li>Compreender conteúdos simples em programas, produzidos para o seu nível, em meios áudio/audiovisuais.</li> </ul>
Leitura / Reading	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler textos breves sobre assuntos do seu interesse.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encontrar uma informação previsível e concreta em textos simples, de uso corrente.</li> <li>• Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados.</li> <li>• Entender textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.</li> </ul>
<b>Interação Oral / Spoken Interaction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir, com alguma ajuda, com um interlocutor em situações familiares previamente preparadas.</li> <li>• Participar em breves trocas de palavras, apesar de não compreender o suficiente para manter a conversa.</li> <li>• Interagir, com alguma ajuda, em diferentes tipos de registo.</li> </ul>
<b>Escrita / Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completar, de forma guiada, pequenos diálogos.</li> <li>• Produzir textos de 25-35 palavras sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</li> </ul>
<b>Produção Oral / Spoken Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar-se, com vocabulário simples, sobre assuntos familiares do seu dia a dia.</li> <li>• Expressar-se sobre os seus hábitos, rotinas e família.</li> </ul>
<b>Domínio Intercultural / Intercultural Domain</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa.</li> <li>• Conhecer o seu meio e o dos outros para comparar universos diferenciados.</li> </ul>
<b>Léxico e Gramática / Lexis and Grammar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua.</li> </ul>

## 6º Ano

Domínios		Domínios de aprendizagens	Instrumentos de recolha de informação para a avaliação	Áreas de competência	Descritores operativos	Ponderação
Conhecimento e capacidades	Saber aprender\ saber fazer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão oral / <i>Listening</i> 15%</li> <li>• Interação oral / <i>Spoken Interaction</i> Produção oral / <i>Spoken Production</i> 10%</li> <li>• Leitura / <i>Reading</i> 15%</li> <li>• Escrita / <i>Writing</i> 10%</li> <li>• Domínio Intercultural / <i>Intercultural Domain</i> 10%</li> <li>• Léxico e Gramática / <i>Lexis and Grammar</i> 10%</li> </ul>	<p>Teste diagnóstico</p> <p>Testes de compreensão oral</p> <p>Teste escrito (teste formal) -um ou dois por período</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>* Caso não sejam realizadas fichas, o peso que lhes seria destinado é somado ao atribuído aos testes.</p> <p>Uma apresentação oral por período</p> <p>Observação direta</p> <p>Autorregulação ao longo do ano</p> <p>Auto e Heteroavaliação</p>	Linguagens e textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza diferentes linguagens e símbolos aplicando-os aos diferentes contextos de comunicação</li> </ul>	70%
				Informação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa, valida e mobiliza informação</li> <li>• Transforma a informação em conhecimento</li> <li>• Colabora em diferentes contextos comunicativos</li> <li>• Desenvolve estes procedimentos de forma crítica e autónoma</li> </ul>	
				Raciocínio e resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta, planeia e conduz pesquisas</li> <li>• Distingue o que se sabe do que se pretende descobrir</li> <li>• Investiga, gere projetos e toma decisões para resolver problemas</li> <li>• Constrói, avalia e critica produtos e conhecimentos</li> </ul>	
				Pensamento crítico e pensamento criativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa, pensa, analisa, argumenta e avalia ideias, processos ou produtos</li> <li>• Desenvolve ideias e projetos criativos e inovadores</li> </ul>	
				Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalha com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos</li> <li>• Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos e executa operações técnicas</li> </ul>	
Domínios	Parâmetros	Instrumentos	Áreas de competência	Descritores operativos	Ponderação	

Atitudes	Saber ser\ saber estar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidade\ Comportamento (10%)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registo individualizado de atitudes (auto e hétero avaliação)</li> </ul>	Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona conhecimentos, emoções e comportamentos</li> <li>• É responsável e autónomo</li> <li>• Tem consciência dos seus pontos fracos e fortes e da importância de evoluir</li> <li>• Expressa as suas necessidades e procura ajuda para alcançar os objetivos</li> </ul>	30%
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empenho na aprendizagem (8%)</li> </ul>		Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente</li> <li>• Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperação\ colaboração (6%)</li> </ul>		Sensibilidade, estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece, experimenta, aprecia e valoriza as diferentes manifestações culturais</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomia, criatividade e atitude crítica (6%)</li> </ul>		Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve e mantém relações diversas e positivas com os outros</li> <li>• Cooperar e partilha</li> </ul>	
				Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza atividades, domina a capacidade percetivo-motora e tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral</li> </ul>	

Perfil de saída – 2º ciclo	
<b>Compreensão Oral / Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender, com ajuda, discursos articulados de forma clara e pausada.</li> <li>• Compreender expressões e vocabulário de uso mais frequente relacionado com aspetos de interesse pessoal e mensagens simples, curtas e claras.</li> <li>• Entender informações e perguntas que lhe são dirigidas.</li> <li>• Compreender conteúdos simples em programas, produzidos para o seu nível, em meios áudio/audiovisuais.</li> </ul>
<b>Leitura / Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler textos breves sobre assuntos do seu interesse.</li> <li>• Encontrar uma informação previsível e concreta em textos simples, de uso corrente.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados.</li> <li>• Entender textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.</li> </ul>
<b>Interação Oral / Spoken Interaction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir, com alguma ajuda, com um interlocutor em situações familiares previamente preparadas.</li> <li>• Participar em breves trocas de palavras, apesar de não compreender o suficiente para manter a conversa.</li> <li>• Interagir, com alguma ajuda, em diferentes tipos de registo.</li> </ul>
<b>Escrita / Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completar, de forma guiada, pequenos diálogos.</li> <li>• Produzir textos de 25-35 palavras sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</li> </ul>
<b>Produção Oral / Spoken Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar-se, com vocabulário simples, sobre assuntos familiares do seu dia a dia.</li> <li>• Expressar-se sobre os seus hábitos, rotinas e família.</li> </ul>
<b>Domínio Intercultural / Intercultural Domain</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa.</li> <li>• Conhecer o seu meio e o dos outros para comparar universos diferenciados.</li> </ul>
<b>Léxico e Gramática / Lexis and Grammar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua.</li> </ul>