



# *Crítérios de Avaliação*

*Departamento do 1.º Ciclo do Ensino Básico*



*Ano letivo 2023-2024*

# Índice

<b>Processo de Avaliação</b> .....	3
<b>Formalização da Avaliação Sumativa Interna</b> .....	4
<b>Instrumentos de Avaliação</b> .....	5
<b>Critérios Específicos de Avaliação de Conteúdos e Competências</b> .....	5
<b>Critérios e Instrumentos de Avaliação do Agrupamento – Ano letivo 2023/2024</b> .....	8
<b>Critérios de Avaliação para 2023/2024 - Ensino Básico: Inglês</b> .....	25
<b>Referenciais comuns para os Critérios de Avaliação</b> .....	27
<b>Níveis de desempenho - Componentes do Currículo de Caráter Transversal</b> .....	28
<b>Área Curricular Disciplinar: Inglês</b> .....	29
<b>Critérios de Transição / Aprovação 2023-2024</b> .....	41

## **Critérios de Avaliação do 1º Ciclo do Ensino Básico**

Em reunião de Departamento Curricular de 1.º Ciclo e de acordo com os pressupostos estabelecidos no Currículo Nacional do Ensino Básico e nas Aprendizagens Essenciais, foram definidos os critérios de avaliação.

Os presentes Critérios de Avaliação aplicam-se a todos os estabelecimentos do 1º Ciclo do Ensino Básico do Agrupamento de Escolas de Cuba e serão, no decorrer do ano letivo **2023/2024**, operacionalizados por todos os docentes.

### **Processo de Avaliação**

A avaliação dos alunos, enquanto parte integrante do processo de ensino/aprendizagem, reger-se-á pelo disposto no **Decreto-Lei n.º 17/2016 de 4 de abril, Despacho normativo n.º 1-F/2016 de 5 de abril, Decreto-Lei n.º 54/2018 de 6 de julho e para o 1º, 2º, 3º e 4º anos de escolaridade o Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho.**

Ela constitui um instrumento regulador do processo de ensino e da aprendizagem, orientador do percurso escolar e certificador das aquisições realizadas pelo aluno ao longo do 1º ciclo.

A avaliação do aluno deve incidir sobre o definido para o 1º 2º 3º e 4º anos, nas Aprendizagens Essenciais, tendo sempre em vista o Perfil do Aluno no Final da Escolaridade Obrigatória.

A avaliação deverá ter uma vertente essencialmente formativa, contínua e sistemática, fornecendo ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes, informação sobre a aquisição de conhecimentos e o desenvolvimento de competências, de modo a permitir rever e melhorar o processo de trabalho.

#### **A avaliação das aprendizagens e competências deverá assentar:**

- Na consistência entre os processos de avaliação e as aprendizagens e competências pretendidas, de acordo com os contextos em que ocorrem;
- Na utilização de instrumentos e técnicas diversificadas;
- Na primazia da avaliação formativa;
- Na valorização da evolução do aluno;

- Na transparência e rigor do processo de avaliação;
- Na diversificação dos intervenientes no processo de avaliação.

#### **Serão intervenientes no processo de avaliação:**

- O professor;
- O aluno;
- O Departamento Curricular do 1º Ciclo;
- O Conselho Pedagógico;
- O encarregado de educação;
- A Equipa Multidisciplinar de Apoio à Educação Inclusiva e/ou outros profissionais que acompanhem o desenvolvimento do processo educativo do aluno;
- Os Serviços ou organismos do Ministério da Educação.

### **Formalização da Avaliação Sumativa Interna**

- Em todos os anos de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa interna, decorrente de todo o processo de avaliação formativa, nos três períodos letivos, materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de **Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente**, em todas as disciplinas, acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar;
- A avaliação dos alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, no seu artigo 29º, abrangidos por Medidas Universais e Seletivas de Suporte à Aprendizagem e à Inclusão realizam-se nos termos definidos na lei;
- A avaliação sumativa interna do final do 3.º período tem as seguintes finalidades:
  - a) Formalização da classificação/ menção correspondente à aprendizagem realizada pelo aluno ao longo do ano letivo;
  - b) Decisão sobre a transição ou não transição no final de cada ano não terminal de ciclo;
  - c) Decisão sobre a aprovação ou não aprovação no final de ciclo;
  - d) Renovação da matrícula;

e) Certificação das aprendizagens.

### **Instrumentos de Avaliação**

Tendo por base a troca de saberes e experiências nas reuniões de Departamento Curricular, os instrumentos de avaliação contemplarão diferentes documentos elaborados pelos professores titulares de turma, para a recolha de informações necessárias ao processo de avaliação dos alunos:

- Trabalhos de grupo/individuais;
- Registo de atitudes e valores do aluno;
- Fichas de recuperação e de desenvolvimento;
- Caderno diário;
- Registo de autoavaliação;
- Registo de ocorrências;
- Registo da participação oral;
- Projetos;
- Fichas formativas e sumativas.

### **CrITÉrios EspecÍficos de AvaliaÇão de Conteúdos e Competências**

Os resultados de avaliação terão por base o seguinte código de apreciação:

Percentagem	Terminologia	Apreciação
	1º/2º/3º/4º anos	
<b>0 a 49 %</b>	<b>Insuficiente</b>	Não revela domínio das aprendizagens ou Revela pouco domínio das aprendizagens.
<b>50 a 69 %</b>	<b>Suficiente</b>	Ainda revela falhas no domínio das aprendizagens.
<b>70 a 89 %</b>	<b>Bom</b>	Revela bastante domínio das aprendizagens.

<b>90 a 100 %</b>	<b>Muito Bom</b>	Revela, claramente, domínio das aprendizagens.
-------------------	------------------	--

De forma a possibilitar uma leitura global, clara e compreensiva por parte de todos os intervenientes no processo de avaliação, o significado da terminologia aplicada é o seguinte:

<b>Terminologia</b>	<b>Níveis de Desempenho</b>
<b>Insuficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não adquiriu ou revelou dificuldades na aquisição das aprendizagens elementares a nível de conceitos e factos;</li> <li>• Revelou grandes dificuldades ou apresentou insegurança na aplicação de novos saberes e na organização de conhecimentos;</li> <li>• Apresentou limitações na organização de conhecimentos;</li> <li>• Demonstrou muita dificuldade na aplicação de novos saberes;</li> <li>• Evidenciou pouco sentido de responsabilidade, interesse e empenho;</li> <li>• Manifestou pouco domínio dos pré-requisitos a nível das atitudes e valores fundamentais.</li> </ul>
<b>Suficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ainda revelou dificuldades na aquisição das aprendizagens essenciais a nível de conceitos e factos;</li> <li>• Cometeu algumas dificuldades na aplicação dos conhecimentos adquiridos;</li> <li>• Manifestou algum sentido de responsabilidade, interesse e empenho.</li> <li>• Cumpriu com alguns dos parâmetros relativos às atitudes e valores.</li> </ul>
<b>Bom</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquiriu com facilidade os conceitos e factos inerentes à área do saber;</li> <li>• Demonstrou alguma capacidade para aplicar e</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• relacionar novos saberes;</li> <li>• Revelou capacidade de organização de conhecimentos;</li> <li>• Manifestou bastante sentido de responsabilidade, interesse e empenho;</li> <li>• Cumpriu com a maioria dos parâmetros relativos às atitudes e valores.</li> </ul>
<b>Muito Bom</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquiriu plenamente as aprendizagens inerentes à área do saber;</li> <li>• Demonstrou, claramente, capacidade para aplicar, relacionar e desenvolver novos saberes;</li> <li>• Evidenciou excelente capacidade de organização de conhecimentos;</li> <li>• Revelou permanente sentido de responsabilidade, interesse e empenho;</li> <li>• Manifestou segurança no domínio dos pré-requisitos a nível das atitudes e valores.</li> </ul>

A avaliação traduz-se na formulação de um juízo global sobre todas as aprendizagens realizadas pelos alunos.

- Os alunos abrangidos por medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão serão avaliados segundo os critérios, modalidades e condições especiais de avaliação, assim como os termos definidos no Relatório Técnico-Pedagógico e no seu Programa Educativo Individual.
- Devendo ser integradas no decorrer das atividades das restantes Áreas Disciplinares, as componentes do currículo, **Cidadania e Desenvolvimento e TIC**, que serão avaliadas com recurso aos instrumentos e formas de avaliação que cada Professor Titular de Turma considerar mais adequadas ao perfil da sua turma (observação da prestação dos alunos, trabalhos...), uma vez que são áreas de integração curricular, transversais a todas as outras componentes do currículo.

- No final de cada período, a informação resultante da avaliação das Componentes do Currículo referidas no ponto anterior, expressar-se-á de acordo com a seguinte classificação:

<b>Insuficiente</b>
<b>Suficiente</b>
<b>Bom</b>
<b>Muito Bom</b>

As Atitudes e Valores são domínios transversais e, como tal, serão avaliados no decurso das atividades promovidas, não sendo necessário, por isso, existirem momentos específicos para a sua avaliação.

## **CrITÉrios e Instrumentos de Avaliação do Agrupamento – Ano letivo 2023/2024**

### **Departamento Curricular do 1º ciclo**

<b>Domínios Conceptual e Procedimental (Saber e Saber Fazer) (Conhecimentos e capacidades) 70%</b>	<b>Domínio Atitudinal (Saber Ser) (Competências transversais) 30%</b>
<b>A</b> – Linguagens e textos <b>B</b> – Informação e comunicação <b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas <b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo <b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia <b>H</b> – Sensibilidade estética e artística <b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico <b>J</b> – Consciência e domínio do corpo	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal <b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia <b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente <b>J</b> – Consciência e domínio do corpo
<b>Áreas de Competências do Perfil dos Alunos</b>	



Os critérios estão adequados aos três tipos de ensino: regime presencial, misto e à distância.

Domínios	Descritores	Áreas de Competências do perfil dos alunos (ACPA)	Estratégias de recolha de informação (instrumentos)
<p>Conceptual e Procedimental</p> <p>(Saber e Saber Fazer)</p> <p>70%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domínio dos conteúdos lecionados</li> <li>• Facilidade na compreensão e aquisição dos conhecimentos</li> <li>• Facilidade na relação e aplicação de conhecimentos</li> <li>• Iniciativa e capacidade de intervenção nas aulas</li> <li>• Capacidade de comunicação escrita</li> <li>• Capacidade de comunicação oral</li> <li>• Evolução/Progressão na aprendizagem</li> <li>• Criatividade</li> </ul>	<p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação/Checklist</li> <li>• Rubricas de avaliação</li> <li>• Testes de avaliação escrita</li> <li>• Testes de avaliação oral</li> <li>• Questionamento oral</li> <li>• Questionamento online</li> <li>• Atividades práticas/experimentais</li> <li>• Relatórios escritos</li> <li>• Questões-aula</li> <li>• Trabalho de pesquisa, com guião de orientação</li> <li>• Trabalhos de projeto</li> <li>• Trabalhos de grupo/individuais</li> </ul>
<p>Atitudinal</p> <p>(Saber Ser)</p> <p>30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontualidade</li> <li>• Assiduidade</li> <li>• Organização</li> <li>• Interesse e empenho</li> <li>• Respeito pelos outros</li> </ul>	<p>Linguagens e textos</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Trabalho de campo</li> <li>• Visitas de estudo</li> <li>• Apresentações orais</li> <li>• Participação oral</li> <li>• Dramatização</li> <li>• Debates</li> <li>• Assembleias de turma</li> <li>• Comentário crítico</li> <li>• Caderno diário/dossier do aluno</li> </ul>

**A avaliação deverá considerar os seguintes aspetos:**

- A autoavaliação e autorregulação das aprendizagens por parte dos alunos;
- Apoiar-se em instrumentos diversificados;
- Ter em conta as características individuais de cada um;
- Considerar eventuais limitações/necessidades educativas especiais de carácter permanente, devidamente comprovadas por técnicos da área da educação especial e/ou da saúde;
- Considerar todos os trabalhos realizados pelo aluno.

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

### Domínio Saber e Saber Fazer (Conhecimentos e capacidades)

Disciplina	Domínios Específicos	Descritores de Desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos	Ponderação
Português	<b>Oralidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Expressa-se oralmente de forma adequada (de modo claro, audível, e apropriado ao contexto), desenvolvendo capacidades discursivas com diversas finalidades (reproduz pequenas mensagens, cumpre instruções, responde a questões; exprime opinião, partilha ideias e sentimentos, expõe conhecimentos, apresenta narrações, discute com base em pontos de vista, efetua pedidos);</li><li>- Compreende discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade (escuta, descobre pelo contexto o significado de palavras ainda desconhecidas, retém o essencial, identifica a intenção comunicativa do interlocutor em textos adequados à faixa etária).</li></ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<b>70%</b>
	<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lê textos de diferentes tipologias, finalidades comunicativas e graus de complexidade, com domínio seguro e adequado quanto a fluência, velocidade e dicção;</li><li>- Compreende o sentido de textos escritos com finalidades diferentes, retendo o essencial do discurso.</li></ul>	A, B, C, D, F, G, H, I,	

	<b>Educação Literária</b>	- Adquire capacidades de leitura e compreensão de textos literários; - Desenvolve uma relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos, através de uma experimentação artístico-literária que inclui ouvir, desenhar, ler, escrever, dramatizar, representar, recitar, recontar, apreciar. - Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
	<b>Escrita</b>	- Escreve de modo legível com diferentes objetivos comunicativos e apropriação progressiva da dimensão gráfica, ortográfica e compositiva da escrita (compõe um texto com uma organização discursiva adequada, diversidade vocabular e cumprimento de normas ortográficas e de pontuação).	A, B, C, D, F, G, H, I, J	
	<b>Gramática</b>	- Desenvolve a sua consciência linguística (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica, textual-discursiva), consolidando gradualmente a capacidade de reflexão e de domínio das regras que estruturam a língua e que regem o seu uso.	A, B, C, D, G, I	
<b>Atitudes</b>	<b>Empenho na aprendizagem/ Participação</b>	- Participa e realiza as atividades que lhe são propostas, acrescentando sugestões pertinentes.		30%
	<b>Responsabilidade/ Comportamento</b>	- Cumpre as tarefas dentro dos prazos estabelecidos, revelando empenho e responsabilidade; - Cumpre as regras definidas dentro e fora da sala de aula; - Traz o material necessário para a aula.		
	<b>Autonomia, criatividade e atitude crítica</b>	- Realiza o seu trabalho, com autonomia, criatividade e sentido crítico, segundo as regras definidas.		
	<b>Relacionamento interpessoal</b>	- Respeita a opinião dos outros, contribuindo para a concretização de tarefas comuns. - Desenvolve e mantém relações diversas e positivas com os outros. Coopera e partilha.		

<p><b>Instrumentos de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação;</li> <li>- Grelhas de avaliação da compreensão leitora;</li> <li>- Fichas de trabalho;</li> <li>- Fichas de avaliação;</li> <li>- Questão-aula;</li> <li>- Trabalho de projeto;</li> <li>- Caderno diário.</li> </ul>	<p><b>ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A- Linguagens e textos;</li> <li>B- Informação e comunicação;</li> <li>C- Raciocínio e resolução de problemas;</li> <li>D- Pensamento crítico e pensamento criativo;</li> <li>E- Relacionamento interpessoal;</li> <li>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia;</li> <li>G- Bem-estar, saúde e ambiente;</li> <li>H- Sensibilidade estética e artística;</li> <li>I- Saber científico, técnico e tecnológico;</li> <li>J- Consciência e domínio do corpo.</li> </ul>	<p><b>VALORES</b></p> <p>Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a – Responsabilidade e integridade;</li> <li>b – Excelência e exigência;</li> <li>c – Curiosidade, reflexão e inovação;</li> <li>d – Cidadania e participação;</li> <li>e – Liberdade.</li> </ul>
<p><b>Nota:</b> No final de cada período, a classificação final do aluno resulta da média ponderada de todas as classificações obtidas nos instrumentos de avaliação realizados até ao momento.</p>		

Disciplina	TEMAS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	PONDERAÇÃO (por Disciplina)
------------	-------	---------------------------	----------------------------------	-----------------------------

<p style="text-align: center;"><b>Matemática</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Capacidades Matemáticas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve capacidades matemáticas transversais, com situações desafiantes de modo a progredir o seu raciocínio matemático, valorizando-se o raciocínio indutivo.</li> <li>- Resolve problemas e explicita as diferentes estratégias de resolução que vão sendo mobilizadas, associadas ao pensamento computacional em estreita ligação com o uso de tecnologia.</li> <li>- Aprende a usar representações múltiplas em Matemática, valorizando a expressão verbal das ideias, bem como as representações que envolvem materiais manipuláveis ou elaboração de diagramas.</li> <li>- Desenvolve a comunicação matemática, nomeadamente a capacidade de questionar, explicar e argumentar em diálogo com os colegas.</li> <li>- Estabelece conexões internas e externas da Matemática com outras áreas do currículo, em especial o Estudo do Meio.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">A, C, D, E, F, H, I</p>	<p style="text-align: center;"><b>70%</b></p>
--	---	--	--	---

	<p><b>Números</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve a compreensão do sentido de número, em contextos vários e reconhece o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação e localização.</li> <li>- Reconhece as operações para resolver problemas que envolvam a ideia de quantidade em contextos diversos, em especial do mundo real, onde importam as estimativas e valores aproximados.</li> <li>- Desenvolve progressivamente o cálculo mental, mobilizando estratégias diversificadas.</li> <li>- Interpreta situações com adição nos sentidos de acrescentar e juntar e situações com subtração, nos sentidos de retirar, completar e comparar, resolvendo problemas associados (1º ano).</li> <li>- Compreende e usa os algoritmos da adição e da subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-os com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal (3º ano).</li> <li>- Compreende e automatiza os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 8, 6, 9, e 7) e a sua relação com a divisão (3º ano).</li> <li>- Reconhece, representa, compara e ordena frações em contextos diversos (3º ano).</li> </ul>	<p>A, B, C, D, E, F, I</p>	
--	-----------------------	--	----------------------------	--

	<b>Álgebra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve progressivamente o pensamento algébrico, melhorando a capacidade de conjecturar, reconhecer e exprimir relações e generalizações, numéricas e algébricas sendo relevante o uso de diagramas e tabelas.</li> <li>- Desenvolve a capacidade de usar e/ou construir modelos matemáticos associados a situações da sua realidade e usa-os para descrever e fazer previsões.</li> <li>- Explora padrões com recurso a materiais manipuláveis, permitindo o trabalho com regularidades.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, I	
—	<b>Dados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve a capacidade de lidar com dados, numa perspetiva de valorização da literacia estatística.</li> <li>- Recolhe dados e produz gráficos diversos, incluindo os de barras, podendo recorrer a tecnologia.</li> <li>- Analisa e aprecia criticamente gráficos e infográficos reais que se encontram em publicações ou na comunicação social.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I	



	<b>Geometria e Medida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve o raciocínio espacial, com ênfase na visualização e na orientação espacial, através do acesso a diversas experiências físicas (itinerários, vistas, plantas) com o recurso a materiais, em especial a tecnologia.</li> <li>- Produz diversas operações, compondo e decompondo assim como estabelecendo relações espaciais, a partir do contacto com um conjunto alargado de formas, relativas a figuras no espaço e no plano.</li> <li>- Explora construções, no plano e no espaço, e reconhece figuras e sólidos.</li> <li>- Compara, estima e determina medidas de diversas grandezas em vários contextos.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
<b>Atitudes</b>	<b>Empenho na aprendizagem/ Participação</b>	- Participa e realiza as atividades que lhe são propostas, acrescentando sugestões pertinentes.		<b>30%</b>
	<b>Responsabilidade/ Comportamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumpre as tarefas dentro dos prazos estabelecidos, revelando empenho e responsabilidade;</li> <li>- Cumpre as regras definidas dentro e fora da sala de aula;</li> <li>- Traz o material necessário para a aula.</li> </ul>		
	<b>Autonomia, criatividade e atitude crítica</b>	- Realiza o seu trabalho, com autonomia, criatividade e sentido crítico, segundo as regras definidas.		
	<b>Relacionamento interpessoal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Respeita a opinião dos outros, contribuindo para a concretização de tarefas comuns.</li> <li>- Desenvolve e mantém relações diversas e positivas com os outros.</li> </ul> Cooperar e partilhar.		

<p><b>Instrumentos de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação;</li> <li>- Grelhas de avaliação da compreensão leitora;</li> <li>- Fichas de trabalho;</li> <li>- Fichas de avaliação;</li> <li>- Questão-aula;</li> <li>- Trabalho de projeto;</li> <li>- Caderno diário.</li> </ul>	<p><b>ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A- Linguagens e textos;</li> <li>B- Informação e comunicação;</li> <li>C- Raciocínio e resolução de problemas;</li> <li>D- Pensamento crítico e pensamento criativo;</li> <li>E- Relacionamento interpessoal;</li> <li>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia;</li> <li>G- Bem-estar, saúde e ambiente;</li> <li>H- Sensibilidade estética e artística;</li> <li>I- Saber científico, técnico e tecnológico;</li> <li>J- Consciência e domínio do corpo.</li> </ul>	<p><b>VALORES</b></p> <p>Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a – Responsabilidade e integridade;</li> <li>b – Excelência e exigência;</li> <li>c – Curiosidade, reflexão e inovação;</li> <li>d – Cidadania e participação;</li> <li>e – Liberdade.</li> </ul>
<p><b>Nota:</b> No final de cada período, a classificação final do aluno resulta da média ponderada de todas as classificações obtidas nos instrumentos de avaliação realizados até ao momento.</p>		

Disciplina	Domínios Específicos	Descritores de Desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos	Ponderação
Estudo do Meio	Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire conhecimento de si próprio, dos outros e das instituições;</li> <li>- Reconhece a sua identidade e raízes, respeitando o território e o seu ordenamento, outros povos e outras culturas;</li> <li>- Reconhece as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades e as influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia-a-dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.).</li> <li>- Identifica elementos sociais do meio envolvente e suas inter-relações;</li> <li>- Identifica acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, local e nacional, localizando-os no espaço e no tempo, utilizando diferentes representações cartográficas e unidades de referência temporal;</li> <li>- Mobilizar saberes culturais para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano;</li> </ul>	A, B, C, D, G, I, J	70%

	<b>Natureza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece o seu corpo e distingue os diferentes sistemas e órgãos em representações do corpo humano, associando-os às suas funções vitais e reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos;</li> <li>- Identifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc;</li> <li>- Identifica os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso colectivo;</li> <li>- Identifica elementos naturais do meio envolvente e suas inter-relações;</li> <li>- Reconhece a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-os de formas não vivas;</li> <li>- Categoriza os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis e reconhece que estes têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento;</li> <li>- Relaciona as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat;</li> <li>- Relaciona fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais;</li> <li>- Relaciona ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza;</li> <li>- Reconhece inter-relações entre espaços;</li> <li>- Localiza Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras.</li> <li>- Identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa;</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
--	-----------------	--	---------------------------------	--

	<p><b>Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora itinerários do cotidiano, em plantas simplificadas, assinalando diferentes elementos naturais e humanos.</li> <li>- Relaciona espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço.</li> <li>- Comunica conhecimentos relativos a lugares, países, regiões e acontecimentos;</li> <li>- Representa lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço;</li> </ul>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	
--	---	---	---	--

	<p><b>Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica conhecimentos relativos a lugares, países, regiões e acontecimentos;</li> <li>- Representa lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço;</li> <li>- Reconhece a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação;</li> <li>- Identifica situações e comportamentos de risco para o ambiente, a saúde e a segurança individual e coletiva em diversos contextos, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas;</li> <li>- Reconhece o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade;</li> <li>- Reconhece e valoriza o património natural e cultural - local, nacional, identificando na paisagem elementos naturais e vestígios materiais do passado, costumes, tradições, símbolos e efemérides;</li> <li>- Relaciona a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas;</li> <li>- Relaciona o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo;</li> <li>- Compara meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social;</li> <li>- Reconhece o papel dos <i>media</i> na informação sobre o mundo atual.</li> <li>- Reconhece as potencialidades da <i>internet</i>, utilizando as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.) e de que deve manter informações pessoais em sigilo;</li> <li>- Coloca questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.;</li> <li>- Reconhece e manifesta atitudes e valores que promovem uma participação cívica responsável, solidária e crítica.</li> </ul>		
<p><b>Agrupamento de Escolas de Cuba</b></p>		<p><b>Ano Letivo 2023/2024   Departamento Curricular do 1º Ciclo</b></p>	<p>22</p>	

<b>Atitudes</b>	<b>Empenho na aprendizagem/ Participação</b>	- Participa e realiza as atividades que lhe são propostas, acrescentando sugestões pertinentes.	<b>30%</b>
	<b>Responsabilidade/ Comportamento</b>	- Cumpre as tarefas dentro dos prazos estabelecidos, revelando empenho e responsabilidade; - Cumpre as regras definidas dentro e fora da sala de aula; - Traz o material necessário para a aula.	
	<b>Autonomia, criatividade e atitude crítica</b>	- Realiza o seu trabalho, com autonomia, criatividade e sentido crítico, segundo as regras definidas.	
	<b>Relacionamento interpessoal</b>	-Respeita a opinião dos outros, contribuindo para a concretização de tarefas comuns. - Desenvolve e mantém relações diversas e positivas com os outros. Coopera e partilha.	

<b>Instrumentos de avaliação:</b>  - Grelhas de observação; - Grelhas de avaliação da compreensão leitora; - Fichas de trabalho; - Fichas de avaliação; - Questão-aula; - Trabalho de projeto; - Caderno diário.	<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS</b>  A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística;	<b>VALORES</b>  Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores a – Responsabilidade e integridade; b – Excelência e exigência; c – Curiosidade, reflexão e inovação; d – Cidadania e participação; e – Liberdade.
--	---	--

<p><b>Nota:</b> No final de cada período, a classificação final do aluno resulta da média ponderada de todas as classificações obtidas nos instrumentos de avaliação realizados até ao momento.</p>	<p>I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.</p>	
---	---	--



## **Critérios de Avaliação para 2023/2024 - Ensino Básico: Inglês**

Decorrendo do artigo 7.º do Despacho 1-F/2016, de 5 de abril e do Despacho normativo n.º 55/2018 (1.º, 5.º e 7.º anos de escolaridade), sendo que o primeiro se irá diluir progressivamente no 2.º e de forma progressiva nos próximos anos letivos, dos diferentes Programas e Metas Curriculares, do recente e fulcral “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória”, datado de fevereiro de 2017, homologado pelo Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho, bem como do Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho no qual as Aprendizagens Essenciais referentes ao Ensino Básico são homologadas, estabeleceu-se os referenciais comuns para os critérios de avaliação dos alunos do ensino básico no Inglês.

No Ensino Básico a avaliação deverá constituir um verdadeiro processo regulador das aprendizagens, orientador do percurso escolar e certificador das diversas aquisições realizadas pelo aluno ao longo do seu percurso.

Deste modo, a avaliação incide sobre as aprendizagens e competências definidas no currículo nacional. Sendo um processo contínuo, privilegia a diversidade de estratégias e instrumentos de avaliação (formativa e sumativa), para que os alunos realizem experiências de aprendizagem ativas, significativas, diversificadas, integradas e socializadoras.

A avaliação, enquanto processo de recolha sistemática e contínua de informação acerca do progresso do aluno, na sua vertente sumativa implica a classificação que, no 1.º Ciclo do Ensino Básico, se expressa sob a forma de uma menção qualitativa que reflete a evolução do aluno em cada período e no final do ano letivo.

De acordo com o Decreto-Lei n.º 54/2018 de 6 de julho, os alunos podem beneficiar das adaptações ao processo de avaliação definidas no artigo 28.º, sendo que a progressão dos alunos abrangidos por medidas universais e seletivas de suporte à aprendizagem e inclusão realiza-se nos termos definidos da lei e a dos alunos abrangidos por medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão realiza-se nos termos definidos no relatório técnico-pedagógico e no programa educativo individual.

O **Domínio Cognitivo (Conhecimentos e Competências)** contribui com um peso de **70%** e o **Domínio das Componentes Transversais do Currículo** contribui com um peso de **30%**. Estas competências serão avaliadas de acordo com os níveis de desempenho que se indicam na grelha que se explicita abaixo (e em cada um dos anos ao longo do ciclo).

No 1.º Ciclo, a avaliação qualitativa a atribuir será de acordo com a seguinte tabela:

<b>Insuficiente</b>	0% - 49%
<b>Suficiente</b>	50% - 69%
<b>Bom</b>	70% - 89%
<b>Muito Bom</b>	90% - 100%

A recolha das evidências de aprendizagem dos alunos no contexto dos critérios considerados implica as seguintes modalidades de avaliação (de acordo com o **Decreto-lei n.º 17/2016 de 4 de abril** e do **Despacho normativo n.º 1-F/2016**):

- **Avaliação Diagnóstica** – Procura determinar se o aluno possui os pré-requisitos (em termos de competências e comportamentos) necessários para iniciar uma nova aprendizagem, determinando, por isso, a tomada de decisões iniciais relativas àquele processo. Daí que a principal finalidade desta avaliação consiste em determinar o grau de preparação do aluno antes de iniciar uma unidade de aprendizagem.
- **Avaliação Formativa** – A avaliação formativa é a principal modalidade de avaliação e permite obter informação privilegiada e sistemática nos diversos domínios curriculares, devendo, com o envolvimento dos alunos no processo de autorregulação das aprendizagens, fundamentar o apoio às mesmas, em articulação com dispositivos de informação dirigidos aos pais e encarregados de educação. Esta avaliação realiza-se pela recolha, pela análise e pela interpretação de informações sobre as aprendizagens dos alunos a partir dos critérios de avaliação. Assim, a regulação proporcionada por esta avaliação pode considerar-se em dois níveis:
  - uma regulação pedagógica, porque o professor informado dos efeitos do seu trabalho pedagógico, modifica a ação ajustando as suas intervenções;

- uma regulação da atividade do aluno que lhe permite tomar consciência das dificuldades com que se depara no seu percurso das atividades a fim de corrigir os erros.

• **Avaliação Sumativa** – Esta avaliação, realiza-se no final do processo de ensino e aprendizagem (balanço ou soma das aprendizagens dos alunos). Visa classificar os resultados de aprendizagem obtidos pelos alunos, essencialmente a nível de conteúdos. A avaliação sumativa interna, é da responsabilidade dos professores e órgãos de gestão e administração do agrupamento. Decorre no final de cada período letivo, sendo da responsabilidade de cada professor, em articulação com os restantes professores da turma, ouvido o Conselho de Docentes / Conselho de Turma. A informação resultante da avaliação sumativa interna materializa-se de forma descritiva ou quantitativa em todas as áreas curriculares. A avaliação sumativa externa é da responsabilidade dos serviços do Ministério da Educação.

### Referenciais comuns para os Critérios de Avaliação

Anos	Aprendizagem	Componentes transversais do currículo
	Conhecimentos e Competências	Educação para a Cidadania e Valores
1.º ano ING	70%	30%
2.º ano ING	70%	30%
3.º ano ING	70%	30%
4.º ano ING	70%	30%

### Instrumentos de Avaliação

Durante o processo de ensino/aprendizagem o professor deve recolher elementos através de técnicas e instrumentos específicos para o efeito.

Deste modo, contemplar-se-ão nas várias modalidades de avaliação alguns instrumentos de avaliação:

• **Diagnóstica** - Questionamento oral sobre o conteúdo a introduzir através de brainstorming – (chuva de ideias); entrevista; ficha de trabalho e/ou teste.

trabalhos de pesquisa; trabalhos de projeto; portfólios; grelhas de observação; listas de verificação; grelhas de autoavaliação e heteroavaliação...

- **Sumativa** – Fichas ou testes.

### Níveis de desempenho - Componentes do Currículo de Caráter Transversal

Descrição de níveis de desempenho					
Parâmetros Percentagem	(9.1% a 10%)	(7% a 8.9%)	(5% a 6.9%)	(2.1% a 4.9%)	(1% a 20%)
<b>Educação para a Cidadania e valores</b> (30% 10% + 10% + 10%)	O aluno partilha e implementa os valores difundidos pelo projeto educativo da escola (“valores da cidadania, confiança, empenho, equidade, partilha, respeito e solidariedade”).		O aluno partilha e implementa medianamente os valores difundidos pelo projeto educativo da escola (“valores da cidadania, confiança, empenho, equidade, partilha, respeito e solidariedade”).		O aluno não partilha nem implementa os valores difundidos pelo projeto educativo da escola (“valores da cidadania, confiança, empenho, equidade, partilha, respeito e solidariedade”).
	Demonstra muita responsabilidade: é pontual, traz para a aula o material necessário, organizado e atualizado.		Demonstra responsabilidade: é pontual, traz para a aula o material necessário, organizado e atualizado.		Não demonstra responsabilidade: não é pontual, nem traz para a aula o material necessário, organizado e atualizado.
	Cumpre muito bem as tarefas dentro e fora da sala de aula, verificando e corrigindo o seu trabalho, bem como fazendo e apresentando os trabalhos de casa em tempo útil.		Cumpre as tarefas dentro e fora da sala de aula, verificando e corrigindo o seu trabalho, bem como fazendo e apresentando os trabalhos de casa em tempo útil.		Não cumpre as tarefas dentro e fora da sala de aula, não verificando nem corrigindo o seu trabalho, bem como não apresenta os trabalhos de casa em tempo útil.

## Área Curricular Disciplinar: Inglês

### Conhecimentos e Competências – 70%

Conhecimentos / Competências	Objetivos/ Descritores de desempenho	Ponderação	Técnicas/ Instrumentos de avaliação
<b>Leitura</b> ( <i>Reading</i> )  <b>Escrita</b> ( <i>Writing</i> )	LEITURA - Compreender frases e textos muito simples. - Identificar vocabulário acompanhado por imagens. - Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.	20%	Testes de avaliação
	ESCRITA - Utilizar palavras conhecidas. - Legendar sequência de imagens. - Preencher espaços lacunares em textos muito simples, com palavras dadas. - Produzir um texto muito simples com vocabulário limitado. - Preencher balões de fala em sequências de imagens. - Escrever sobre si. - Escrever sobre preferências.	15%	Fichas de trabalho
<b>Compreensão oral</b> ( <i>Listening</i> )	COMPREENSÃO ORAL - Compreender palavras e expressões simples. - Identificar palavras e expressões em rimas e canções. - Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas. - Compreender frases simples, articuladas de forma clara e pausada. - Entender instruções dadas diretamente para completar/executar pequenas tarefas. - Entender frases sobre temas estudados. - Identificar a sequência de pequenas histórias conhecidas.	15%	Testes de avaliação  Fichas de trabalho
<b>Interação oral</b> ( <i>Spoken interaction</i> )  <b>Produção oral</b> ( <i>Spoken production</i> )	INTERAÇÃO ORAL - Expressar-se de forma adequada em contextos simples. - Interagir com o professor e/ou com os colegas em situações simples previamente preparadas. - Utilizar palavras e expressões para concordar - Utilizar palavras e expressões para aceitar e recusar - Perguntar e responder sobre preferências pessoais - Perguntar e responder sobre temas previamente	10%	Grelhas de observação

	apresentados.  PRODUÇÃO ORAL - Produzir sons, entoações e ritmos da língua. - Dizer rimas, <i>chants</i> e cantar canções. - Expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas. - Exprimir agrado e desagrado. - Falar sobre os temas trabalhados.	10%	Apresentações orais ( <i>Show and Tell</i> ) - 3º e 4º anos de escolaridade
--	---	-----	--

Disciplina	Domínios Específicos	Descritores de Desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos	Ponderação
Educação Artística Artes visuais	<b>Apropriação e Reflexão</b>	- Apropria-se e reflete sobre as artes que representam o mundo real ou imaginário e tem a visão como principal forma de avaliação e apreensão.	A, D, F, H, I	70%
	<b>Interpretação e Comunicação</b>	- Interpreta, analisa e comunica no âmbito das artes visuais.	A, D, F, H, I	
	<b>Experimentação e Criação</b>	- Experimenta e aplica técnicas e materiais corretamente usando as suas capacidades de improviso, criatividade e expressividade; - Apresenta sentido estético.	A, D, F, H, I	
Educação Artística Expressão Dramática/Teatro	<b>Apropriação e Reflexão</b>	- Desfruta de espetáculos teatrais e de outras práticas performativas de diferentes estilos e características emitindo opiniões e fazendo uma leitura crítica dos mesmos;	A, B, D, F, H, I, J	70%
	<b>Interpretação e Comunicação</b>	- Utiliza e recria o espaço e os objetos, em atividades de jogo dramático, situações do dia a dia e/ou imaginárias, quer individualmente ou em grupo, atribuindo-lhes diversos significados; - Analisa as situações dramáticas em jogo e ser capaz de emitir juízos de valor sobre o trabalho desenvolvido. - Relaciona harmoniosamente o corpo com o espaço, numa perspetiva pessoal e interpessoal.	A, B, D, F, H, I, J	
	<b>Experimentação e Criação</b>	- Cria e representa personagens e situações, a partir de diferentes propostas e/ou por iniciativa própria, materializando-as de forma diversificada e explorando as possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz; Promove o respeito pela diversidade cultural.	A, B, D, F, H, I, J	

<b>Educação Artística</b> <b>Música</b>	<b>Apropriação e Reflexão</b>	- Desenvolve o sentido estético, aprecia e comenta as várias formas de expressão artística musical. - Compara características rítmicas e melódicas.	A, B, D, F, H, I, J	<b>70%</b>
	<b>Interpretação e Comunicação</b>	- Executa e compreende processos técnicos e performativos de interpretação instrumental e vocal.	A, B, D, F, H, I, J	
	<b>Experimentação e Criação</b>	Experimenta processos próprios de diferentes formas de criação musical.	A, B, D, F, H, I, J	
<b>Educação Artística</b> <b>Dança</b>	<b>Apropriação e Reflexão</b>	Distingue e utiliza diferentes possibilidades de movimentação do corpo e diferentes formas de ocupar o espaço.	A, B, D, F, G, H, I, J	<b>70%</b>
	<b>Interpretação e Comunicação</b>	Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima...) e valor do desempenho artístico.	A, B, D, F, G, H, I, J	
	<b>Experimentação e Criação</b>	Recria e constrói sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações.	A, B, D, F, G, H, I, J	

<b>Disciplina</b>	<b>Domínios Específicos</b>	<b>Descritores de Desempenho</b>	<b>Descritores do Perfil dos Alunos</b>	<b>Ponderação</b>
<b>Educação Física</b>	<b>Perícia e Manipulação</b>	- Em concurso individual, concurso a pares e estafetas, realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<b>70%</b>
	<b>Deslocamentos e Equilíbrios</b>	Em concurso individual, concurso a pares e percursos que integrem várias habilidades, realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
	<b>Ginástica</b>	- Em percursos diversificados e em combinações, realiza habilidades gímnicas básicas, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	E, F, G, H, I, J	
	<b>Jogos</b>	- Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
	<b>Atividades rítmicas e expressivas</b>	- Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios da dança adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e com o professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais, em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
	<b>Patinagem</b>	Realiza as habilidades patinando com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações, no sentido de orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de percursos variados.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
	<b>Percursos na natureza</b>	Escolhe e realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	



	<b>Natação</b>	Desloca-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas relativas ao nível de aprendizagem Introdução da natação.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
<b>Apoio ao Estudo</b>	<b>Pesquisa, tratamento e seleção de informação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa, seleciona e organiza informação para a transformar em conhecimento mobilizável.</li> <li>- Adota estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões.</li> <li>- Realiza atividades de forma autónoma, responsável e criativa.</li> <li>- Adquire competências de literacia.</li> <li>- Expõe oralmente, com coerência de discurso, dúvidas e dificuldades.</li> <li>- Cria métodos de estudo e de trabalho.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<b>70%</b>

<b>Disciplina</b>	<b>Domínios Específicos</b>	<b>Descritores de Desempenho</b>	<b>Descritores do Perfil dos Alunos</b>	<b>Ponderação</b>
<b>Oferta Complementar</b>	Património Regional	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolher informação relativa ao património cultural relacionado com o cante, as tradições e as memórias que lhe estão associadas;</li> <li>- Valorizar a sua identidade e raízes, reconhecendo a diversidade como fonte de aprendizagem para todos;</li> <li>- Mobilizar saberes culturais para compreender a realidade.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<b>70%</b>

### **Cidadania e Desenvolvimento / Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC)**

No 1º ciclo, as TIC e a Cidadania e Desenvolvimento são áreas de natureza transdisciplinar, potenciadas pela dimensão globalizante do ensino, a desenvolver transversalmente nas diversas áreas curriculares.

A componente de **Tecnologias de Informação e Comunicação**, atenta a sua natureza instrumental, não é objeto de avaliação sumativa.

A **Cidadania e Desenvolvimento** é avaliada nas disciplinas em que se desenvolvem os domínios e temas, utilizando os respetivos critérios de avaliação.

<b>Disciplina</b>	<b>DOMÍNIOS ESPECÍFICOS</b>	<b>NÍVEL</b>	<b>DESCRITORES DE DESEMPENHO</b>	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>	<b>PONDERAÇÃO (por Disciplina)</b>
-------------------	---------------------------------	--------------	----------------------------------	---	--

<b>PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA</b>	<b>COMPREENSÃO ORAL</b>	<b>A 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado;</li> <li>- Identifica tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente;</li> <li>- Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<b>85%</b>
		<b>A 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; -Identifica a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);</li> </ul>		
		<b>B 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distingue informação específica e informação parcelar;</li> <li>-Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;</li> <li>-Identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão;</li> </ul>		
	<b>PRODUÇÃO ORAL</b>	<b>A 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas;</li> <li>- Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;</li> </ul>		
		<b>A 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Narra vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos;</li> <li>-Explica gostos e opiniões;</li> <li>-Utiliza com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;</li> <li>-Prossegue um discurso livre de forma inteligível;</li> <li>-Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais;</li> <li>-Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens;</li> <li>-Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações;</li> </ul>		
		<b>B 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elabora e reelabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral;</li> <li>-Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando;</li> <li>-Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito;</li> <li>-Interpreta textos publicitários;</li> </ul>		
	<b>INTERAÇÃO ORAL</b>	<b>A 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faz perguntas, formula respostas breves a questões orais, formula/aceita/recusa um convite; pede/oferece/aceita/recusa ajuda;</li> <li>- Produz enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimenta/despede-se; agradece/reage a um agradecimento; pede/aceita desculpas; felicita; pede autorização; manifesta incompreensão; descreve objetos e pessoas;</li> </ul>		

		<b>A 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal;</li> <li>-Formula/aceita/recusa/fundamenta uma opinião; - Dá e aceita conselhos;</li> <li>- Faz e aceita propostas;</li> <li>- Descreve manifestações artísticas e atividades de tempos livres;</li> <li>- Dá e pede instruções;</li> <li>-Reage a instruções.</li> </ul>		
		<b>B 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interage com espontaneidade em conversas quotidianas;</li> <li>-Discute ideias em contexto formal ou regulado;</li> <li>-Apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;</li> <li>-Utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;</li> <li>-Realiza operações para dar ou para tomar a palavra;</li> <li>-Retoma a palavra através da paráfrase;</li> <li>-Resume o conteúdo de uma conversa;</li> </ul>		
	<b>LEITURA</b>	<b>A 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica elementos icónicos, textuais e para textuais (títulos, disposição do texto, parágrafos);</li> <li>- Identifica palavras-chave e infere o seu significado;</li> <li>- Extrai informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente;</li> <li>- Atribui significados a palavras e expressões a partir do contexto;</li> <li>- Reconhece analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</li> <li>- Identifica a função dos conectores de adição e de ordenação;</li> <li>- Recorre eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa;</li> <li>- Reconhece a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...);</li> <li>- Constrói esquemas a partir de textos breves;</li> <li>- Compreende vocabulário científico de uso corrente;</li> <li>- Identifica a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...);</li> </ul>		

		<b>A 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; -Reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos;</li> <li>- Identifica as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;</li> <li>-Recorre eficazmente a dicionários de especialidade;</li> <li>-Reconhece itens de referência bibliográfica;</li> <li>-Identifica em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);</li> </ul>		
		<b>B 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;</li> <li>-Reconhece analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;</li> <li>-Distingue previsões de constatações;</li> <li>-Reconhece registos de língua (formal e não formal);</li> <li>-Diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica os verbos declarativos;</li> <li>-Interpreta textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;</li> </ul>		
	<b>ESCRITA</b>	<b>A 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</li> <li>-Planifica, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar;</li> <li>-Aplica as regras básicas de acentuação;</li> <li>-Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação;</li> <li>-Constrói frases utilizando termos-chave recém-adquiridos;</li> <li>-Reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;</li> </ul>		
		<b>A 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;</li> <li>-Constrói sequências originais de enunciados breves;</li> <li>-Responde a questionários sobre temas diversos; ---Participa em atividades de escrita coletiva;</li> </ul>		

		<b>B 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produz textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;</li> <li>-Elabora e reelabora sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</li> <li>-Domina técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;</li> <li>-Domina os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</li> <li>-Recorre a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</li> <li>-Domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</li> <li>-Domina mecanismos de coesão temporal;</li> <li>-Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo);</li> </ul>		
	<b>GRAMÁTICA</b>	<b>A 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utiliza e reconhece: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente;</li> <li>-Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência;</li> <li>-Reconhece e estrutura unidades sintáticas;</li> <li>-Reconhece frases simples;</li> <li>-Compreende e aplica concordâncias básicas;</li> <li>-Constrói, de modo intencional, frases afirmativas e negativas;</li> <li>-Reconhece e usa palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado;</li> </ul>		

		<b>A 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);</li> <li>-Aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente;</li> <li>- Estabelece relações semânticas entre palavras;</li> <li>-Agrupa, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;</li> <li>- Reconhece equivalências e contrastes vocabulares;</li> <li>- Reconhece e usa palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;</li> </ul>		
		<b>B 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</li> <li>-Utiliza a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</li> <li>-Reconhece os usos específicos dos verbos ser e estar;</li> <li>-Reconhece e utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</li> <li>-Reconhece e utiliza preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</li> <li>-Compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação);</li> <li>-Reconhece e aplica relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais;</li> </ul>		
	<b>INTERAÇÃO CULTURAL</b>	<b>A 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Integra no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;</li> <li>-Entende, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</li> </ul>		
<b>A 2</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;</li> <li>-Reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</li> </ul>			
<b>B 1</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;</li> <li>-Interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</li> </ul>			

- Para o desenvolvimento da disciplina de PLNM são constituídos, com base no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas, os seguintes níveis de proficiência linguística: Iniciação (A1, A2); Intermédio (B1); Avançado (B2, C1). (Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto)
- Tendo em vista o posicionamento em nível de proficiência, a escola procede a uma avaliação do conhecimento da língua portuguesa, no momento em que o aluno ingressa no sistema educativo. A avaliação é realizada de acordo com os descritores do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas e com base nos modelos de teste e ficha sociolinguística disponibilizados pela Direção-Geral da Educação.
- Os alunos posicionados no nível de Iniciação (A1, A2) ou no nível Intermédio (B1) frequentam a disciplina de PLNM como equivalente à disciplina de Português. Os alunos posicionados no nível Avançado (B2, C1) frequentam a disciplina de Português.
- A avaliação interna dos alunos de PLNM tem por base as Aprendizagens Essenciais dos respetivos níveis, os critérios específicos de avaliação de PLNM e o plano de acompanhamento pedagógico elaborado para o aluno.
- Na avaliação dos alunos à disciplina de PLNM deve considerar-se a mobilização, sempre que necessário, de instrumentos de posicionamento e ou transição de nível, visando a frequência sequencial dos níveis de proficiência linguística A1, A2, B1 e B2. (Despacho n.º 2044/2022, de 16 de fevereiro).
- Os alunos que obtenham aprovação na disciplina de PLNM, no final do ano letivo, transitam para o nível seguinte de proficiência linguística. A transição de nível de proficiência linguística pode ainda ocorrer em qualquer momento do ano letivo, mediante aprovação em teste intermédio de avaliação, nas situações em que a progressão do aluno, no que diz respeito à aprendizagem do Português, assim o justifique. (Perguntas Frequentes - Português Língua Não Materna (PLNM) – DGE).

## Domínio Saber Ser

DOMÍNIO	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	PONDERAÇÃO
<b>SABER SER</b> (Competências transversais)	Responsabilidade	Pontualidade Assiduidade Organização do caderno diário/materiais Apresentação dos materiais Interesse/ empenho nas atividades Atenção nas aulas	B, F, G	30%
	Sociabilidade	Respeito pelos outros Cumprimento das regras Cooperação/ solidariedade	B, D, E, F, G	



	Participação/ Cooperação	Participação oportuna e correta Cooperação em atividades de trabalho de grupo	A, B, D, E, F, G, I
	Autonomia	Curiosidade/ iniciativa Capacidade de expressão crítica Espírito de observação e pesquisa Capacidade de autoavaliação	A, B, D, E, F, I

### **CrITÉrios de TransiÇão / AprovaÇão 2023-2024**

(Conforme o previsto no Dec. 55/2018 Despacho Normativo nº 1F /2016 de 05 de abril)

<b>ANO DE ESCOLARIDADE</b>	<b>CRITÉRIOS DE TRANSIÇÃO/APROVAÇÃO</b>
<b>1º ano de escolaridade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não há lugar à retenção, exceto se tiver sido ultrapassado o limite de faltas e, após cumpridos os procedimentos previstos no Estatuto do Aluno e Ética Escolar, o professor titular de turma, em articulação com o conselho de departamento, decida pela retenção do aluno.</li> </ul>
<b>2º e 3º anos de escolaridade (Não Transitam)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se tiver sido ultrapassado o limite de faltas e, após cumpridos os procedimentos previstos no Estatuto do Aluno e Ética Escolar, o professor titular de turma, em articulação com o conselho de departamento, decida pela retenção do aluno;</li> <li>• A <u>decisão de retenção é considerada excepcional</u> e só pode ser tomada após um acompanhamento pedagógico do aluno, em que foram traçadas e aplicadas medidas de apoio face às dificuldades detetadas;</li> <li>• Se obtiverem a menção de Insuficiente cumulativamente nas disciplinas de Português e Matemática;</li> <li>• Se obtiverem a menção de Insuficiente a Português ou a Matemática e, cumulativamente, a menção de Insuficiente em duas das restantes disciplinas.</li> </ul>
<b>4º ano de escolaridade (Não são Aprovados)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se tiver sido ultrapassado o limite de faltas e, após cumpridos os procedimentos previstos no Estatuto do Aluno e Ética Escolar, o professor titular de turma, em articulação com o conselho de departamento, decida pela retenção do aluno;</li> <li>• Se obtiverem a menção de Insuficiente em Português/PLNM/PL2 e em Matemática; ou</li> <li>• Se obtiverem a menção de Insuficiente em Português/PLNM/PL2 ou Matemática e,</li> </ul>

	cumulativamente, a menção de Insuficiente em duas das restantes disciplinas.
--	--

**Nota:** A Oferta Complementar não é contabilizada para efeitos de transição

**No final do 1º Ciclo, o aluno deverá ser capaz de:**

- Utilizar as aprendizagens e competências definidas no currículo nacional para o prosseguimento com sucesso ao nível/ciclo subsequente;
- Aplicar as tecnologias de informação e comunicação;
- Possuir métodos de estudo e de trabalho;
- Manifestar atitudes de responsabilidade, educação e formação cívica na vida escolar/social;
- Utilizar as aprendizagens e competências definidas nos programas educativos individuais (E.E.);
- Cumprir a legislação em vigor relativamente à assiduidade e pontualidade.

**Como critério de avaliação deverá ainda ser tomado em conta:**

- Ter idade cronológica superior à idade normal de frequência;
- Atender a realidades culturais específicas (minorias, outra nacionalidade).

Pel'ACoordenadora do Departamento do 1º Ciclo:

---

(Maria de Jesus E. R. Caroucinho)